

**ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2 PÁGINAS.**

**GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2022.1**

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina		Seminário Temático I: Epistemologias periféricas no meio acadêmico: Indícios das disputas em torno da produção de conhecimento.		Seminário Temático I: "Dizer-se Público: transbordamentos entre produções cênicas e vida social"	Disciplina de "Metodologia de Pesquisa - Doutorado"
	Professor		Tereza Mara Franzoni		Flávio Desgranges	Monique Vandresen
	Horário		08:30 às 12:30 Sala: Teatro e Educação <b>Início: 05/04/2022</b>		09:00 às 13:00 Sala: Teatro e Educação <b>Início: 07/04/2022</b>	08:00 às 12:00 Sala: Teatro e Educação <b>Início: 01/04/2022</b>
	Créditos		4		4	4
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
Vespertino	Créditos					
	Disciplina		Seminário Temático I: Dramaturgia, modos de (des) subjetivação e epistemologias decoloniais			
	Professor		Stephan Arnulf Baumgartel			
	Horário		14:00 às 18:00 Sala: Teatro e Educação Nos dias 17 e 24 de maio – Auditório Bloco Amarelo <b>Início: 05/04/2022</b>			
	Créditos		4			
	Disciplina					
	Professor					
Noturno	Horário					
	Créditos					
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
	Créditos:					
	Disciplina					
<b>Professor:</b>						

**SEMINÁRIOS CONTINUAM NA PRÓXIMA PÁGINA (SEMINÁRIOS CONCENTRADOS):**

**ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2 PÁGINAS.**

**GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM TEATRO 2022.1**

**Disciplinas Concentradas**

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático I: POSSIBILIDADES DO DIÁLOGO: TEATRO DE ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL
	Professor (a)	Paulo Balardim
	Horário	19:00 às 22:30 no mês de abril. Nos dias: 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 28, 29.
	Créditos	4 – Sala: Teatro de Animação

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II: Fabulações travestis sobre o fim
	Professor (a)	Dodi Tavares Leal
	Horário	De 16/05 a 27/05 das 14:00 às 16:00.
	Créditos	2 – Sala: Teatro e Educação

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II: Pensamento Giratório: Criações pandêmicas para ultrapassar telas
	Professor (a)	Vicente Concílio, Daiane Dordete Jacobs e Fátima Costa de Lima
	Horário	A partir de maio - assistir os espetáculos online nas plataformas do SESC Encontros no período matutino - das 8h ao meio-dia - 14, 15 e 24 de junho. Encontros no período vespertino - das 14 às 18h - 20 a 23 de junho.
	Créditos	2 – Sala: Encontros pela manhã: LAB I - Encontros pela tarde: Auditório – Bloco Amarelo