

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS - 2025.2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina	Dialéticas da formação negativa : em busca de uma teoria crítica da história do teatro épico no Brasil.	Seminário Temático II: Introdução à produção da arte na forma social do capital			Metodologia de Pesquisa – Artes Cênicas
	Professor	Prof. Dr. Ivan Delmanto	Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni Profa. Dra. Marília Carbonari			Mestrado – Prof. Dr. Stephan Baungartel Doutorado – Profa. Dra. Monique Vandresen
	Horário	08:30 às 12:30	08:00 às 12:00			Horário Mestrado: 09:00 às 13:00 Horário Doutorado: 08:30 às 12:30
	Créditos	4	2			4
	Sala:	Sala 05 - Cenografia	Sala 104 – Básica 06			Sala Mestrado: Teatro e Educação Sala Doutorado: Sala 05 - Cenografia
Vespertino e Noturno	Disciplina				Seminário Temático I: Dizer-se Público: transbordamentos entre produções cênicas e vida social	
	Professor				Prof. Dr. Flávio Desgranges	
	Horário				14:30 às 18:30	
	Créditos				4	
	Sala				Sala: Teatro e Educação	
	Disciplina				Seminário Temático I: Fabulações da Paisagem- A floresta e a Noite -Fabulações da Paisagem em Performance	
	Professor				Profa. Bianca Sclar	
	Horário				19:00 às 22:00	
	Créditos				4	
	Sala				Sala: Teatro e Educação	