GRADE DE HORÁRIOS
PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2024.1

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina		**Seminário Temático I: Coros e coralidades textuais e cênicas iberoamericanas: indagações poéticas sobre condições do sujeito colectivo desde as artes da cena**			**Seminário Temático I: Ação sobre o modelo: Texto e jogo no convívio (teórico e prático) com as peças didáticas de Brecht**
	Professor		Dr. Stephan Baumgartel			Dr. Vicente Cocílio
	Horário		08:30 – 12:30			08:30 – 12:30
	Créditos		4			4
	Sala		Teatro e Educação			Espaço 1
Vespertino	Disciplina	**A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E A PRÁTICA DO ENSINO DE ARTES NA ESCOLA (ABORDAGENS METODOLÓGICAS) ***	**Seminário Temático I: Memória, Testemunho e Precaridade (Seminário prático de criação)**	**Seminário Temático I: Epistemologias Negras no meio acadêmico: movimento e produção de conhecimento**	**Imagens Políticas**	
	Professor	**Dra. Heloise B. Vidor**	Dr. André Carreira	Dra. Tereza Mara Franzoni	Dra. Fátima Costa de Lima	
	Horário	**14:00-18:00**	14:00 – 18:00	14:00 - 18:00	14-00 – 18:00	
	Créditos	**4**	4	4	4	
	Sala	**Teatro e Educação**	Laboratório 3	Teatro e Educação	Oficina de Cenografia	
Noturno	Disciplina		**Seminário Temático I: Dialéticas da formação negativa: em busca de uma teoria crítica da história do teatro e das performatividades no Brasil**			
	Professor		Ivan			
	Horário		18:00 – 22:00			
	Créditos		4			
	Sala		Teatro e Educação			
OBS:		**A disciplina oferecida pela professora Heloise Baurich Vidor será no Prof-Artes. O aluno do PPGAC que queira cursar, deverá solicitar matrícula para a Secretaria de Ensino: secepg. ceart@udesc.br e após o fim da disciplina deverá pedir validação no PPGAC. Atentar-se a resolução do programa que trata sobre validação de disciplinas.**				