

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2024-2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
Matutino	Disciplina			Seminário Temático I: Corpo, Paisagem, Patrimônio e Materialidades	Disciplina: Corpo, Rito e Performance	Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas - Mestrado	Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas - Doutorado
	Professor			Dra. Celida Salume Mendonça	Dr. Milton de Andrade Leal	Dr. Stephan Arnulf Baumgartel	Dra. Monique Vandresen
	Horário			08:30-12:30	09:00-13:00	08:30 – 12:30	
	Créditos			4	4	4	
	Sala						
Vespertino	Disciplina			Disciplina: Introdução ao teatro feminista	Seminário Temático I: Dizer-se Público: TRANSBORDAMENTOS ENTRE PRODUÇÕES CÊNICAS E VIDA SOCIAL		
	Professor			Dra. Maria Brígida de Miranda	Dr. Flávio Desgranges		
	Horário			14-00 – 18:01	14-00 – 18:00		
	Créditos			4	4		
	Sala						