

ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2 PÁGINAS.

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2022.2

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina			Disciplina: Corpo, Rito e Performance	Metodologia da Pesquisa em Teatro (Mestrado)
	Professor			Prof. Dr. Milton de Andrade	Profa. Dra. Tereza Franzoni
	Horário			09:00 às 13:00	08:30 às 12:30
	Créditos			4	4
	Disciplina			SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC	SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC
	Professor				
	Horário				
	Créditos				
Vespertino	Disciplina	Seminário Temático I: Pedagogia das artes cênicas – Percursos e Processos de Pesquisa			
	Professor	Prof. Dr. Flávio Desgranges e Vicente Concílio			
	Horário	14:00 às 18:00			
	Créditos	4			
	Disciplina	SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC			
	Professor				
	Horário				
	Créditos				
Noturno	Disciplina		Seminário Temático I: Procedimentos De Atuação: Matrizes Para Uma Cena Expandida		
	Professor		Prof. Dr. André Carreira		
	Horário		18:30 às 22:30		
	Créditos:		4		
	Disciplina		SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC		
	Professor:				

SEMINÁRIOS CONTINUAM NA PRÓXIMA PÁGINA (SEMINÁRIOS CONCENTRADOS):

ATENÇÃO: ESTE DOCUMENTO POSSUI 2 PÁGINAS.

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2022.2

Disciplinas Concentradas

Concentradas	Disciplina	Seminário temático III: Teoria Queer e o Ensino da Artes
	Professor (a)	Prof. Dr. Tiago de Brito Cruvínel
	Horário	05, 06, 08 e 09 de setembro das 14:00 às 18:00
	Créditos	1 . Sala: Auditório do Bloco Amarelo

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático III: Escrita acadêmica performática... Escrita de F(r)icção: pureza e perigo
	Professor (a)	Prof. Dra. Luciana Lyra
	Horário	DISCIPLINA ADIADA CONFORME EMAIL ENVIADO EM 17/11/2022. A DISCIPLINA OCORRERÁ EM OUTRO SEMESTRE.
	Créditos	

Concentradas	Disciplina	
	Professor (a)	
	Horário	
	Créditos	