

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2022.2

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina				Disciplina: Corpo, Rito e Performance	Metodologia da Pesquisa em Teatro (Mestrado)
	Professor				Prof. Dr. Milton de Andrade	Profa. Dra. Tereza Franzoni
	Horário				09:00 às 13:00	08:30 às 12:30
	Créditos				4 SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC	4 SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
	Créditos					
Vespertino	Disciplina	Seminário Temático I: Pedagogia das artes cênicas – Percursos e Processos de Pesquisa				
	Professor	Prof. Dr. Flávio Desgranges e Vicente Concílio				
	Horário	14:00 às 18:00				
	Créditos	4 SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC				
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
	Créditos					
	Disciplina					
	Professor					
	Horário					
	Créditos					
	Disciplina		Seminário Temático I: Procedimentos De Atuação: Matrizes Para Uma Cena Expandida			
	Professor		Prof. Dr. André Carreira			
	Horário		18:30 às 22:30			
Noturno	Créditos:		4 SALA: TEATRO E EDUCAÇÃO - DAC			
	Disciplina					
	Professor:					

SEMINÁRIOS CONTINUAM NA PRÓXIMA PÁGINA (SEMINÁRIOS CONCENTRADOS):

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2022.2

Disciplinas Concentradas

Concentradas	Disciplina	Seminário temático III: Teoria Queer e o Ensino da Artes
	Professor (a)	Prof. Dr. Tiago de Brito Cruvínel
	Horário	05, 06, 08 e 09 de setembro das 14:00 às 18:00
	Créditos	1 . Sala: Auditório do Bloco Amarelo

Concentradas	Disciplina	Seminário Temático III: Escrita acadêmica performática... Escrita de F(r)icção: pureza e perigo
	Professor (a)	Prof. Dra. Luciana Lyra
	Horário	DISCIPLINA ADIADA CONFORME EMAIL ENVIADO EM 17/11/2022. A DISCIPLINA OCORRERÁ EM OUTRO SEMESTRE.
	Créditos	

Concentradas	Disciplina	
	Professor (a)	
	Horário	
	Créditos	