

GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS 2026.2 - PROVISÓRIO

TURNO		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Matutino	Disciplina	Processos Pedagógicos na Cena Contemporânea - PROFArtes				Metodologia da Pesquisa-Doutorado
	Professor	Heloise Vidor e Sabrina Moura				Monique Vandresen
	Horário	8h-12h				8h20min – 12h20min
	Créditos	4				4
	Sala	Teatro e Educação DAC 102				DAC 108 (PPGMUS)
Vespertino	Disciplina		Metodologia da Pesquisa-Mestrado	Imagens Políticas	Seminário Temático I: Dizer-se Público: transbordamentos entre produções cênicas e vida social	
	Professor		Stephan A. Baumgartel	Fátima Costa de Lima	Flávio Desgranges	
	Horário		14h – 18h	14h – 18h	14:30 às 18:30h	
	Créditos		4	4	4	
	Sala		DAC 05 – Oficina de Cenografia	BC 114 Exceto no dia 19/08: DAC 107	Teatro Educação DAC 102	
Noturno	Disciplina				SEMINARIO TEMÁTICO I: Fabulações da Paisagem- A floresta e a Noite - performance ambiental	
	Professor				Bianca Scliar	
	Horário				19h – 22h	
	Créditos				4	
	Sala				DAC 03 - Dança 1	

DISCIPLINAS CONCENTRADAS

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Vespertino	Disciplina	SEMINÁRIO TEMÁTICO II: Estética da desordem: corpos precários, dissensos sensíveis.				
	Professor	Edécio Mostaço				
	Horário 14h às 18h	17 de agosto Teatro Educação DAC 102	18 de agosto Teatro Educação DAC 102	19 de agosto Teatro Educação DAC 102	20 de agosto DAC 108 (PPGMUS)	21 de agosto DAC 108 (PPGMUS)
		5 de outubro Teatro Educação DAC 102	6 de outubro Teatro Educação DAC 102	7 de outubro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	8 de outubro DAC 108 (PPGMUS)	9 de outubro DAC 108 (PPGMUS)
	Créditos	2				
	Sala	Variável				

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
Matutino	Disciplina	Seminário Temático II: Estética da Libertação					
	Professor	Lola Proano					
		9 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	10 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	11 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	12 de novembro DAC 108 (PPGMUS)	13 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	14 de novembro DAC 108 (PPGMUS)
		16 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	17 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	18 de novembro BC – 03 – Auditório do Bloco Amarelo	19 de novembro DAC 108 (PPGMUS)		
	Horário	das 9h até 13h.					
	Créditos	2					
	Sala	Variável					

		SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Noturno	Disciplina	Seminário Temático I – POSSIBILIDADES DO DIÁLOGO: TEATRO DE ANIMAÇÃO E AUDIOVISUAL				
	Professor	Paulo Balardim				
	Horário 18h às 21h	Período de 14 de setembro a 16 de outubro, de segunda à sexta – noturno				
	Créditos	4				
	Sala	Laboratório de Animação				

