



GRADE DE HORÁRIOS PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS - 2023.1

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Matutino	Disciplina				Seminário Temático I: Epistemologias periféricas no meio acadêmico: indícios das disputas em torno da produção de conhecimento.	Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas - Doutorado
	Professor				Dra. Tereza Mara Franzoni	Profa. Dra. Monique Vandresen
	Horário				08:30 – 12:30	08:30 – 12:30
	Créditos				04 Créditos (Sala: Teatro e Educação)	04 Créditos Sala: Teatro e Educação
Vespertino e Noturno	Disciplina	A EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E A PRÁTICA DO ENSINO DE ARTES NA ESCOLA (ABORDAGENS METODOLÓGICAS)	Disciplina: Infância, Teatro e Docência: Práticas e Pesquisas com Crianças	Disciplina: Introdução ao Teatro Feminista	Disciplina: Dialéticas da formação negativa: em busca de uma teoria crítica da história do teatro e das performatividades no Brasil.	
	Professor	Dra. Heloise B. Vidor	Dr. Diego de Medeiros Pereira	Dra. Maria Brígida de Miranda	Dr. Ivan Delmanto Franklin de Matos	
	Horário	14:00-18:00	14:00 – 18:00	14:00 – 18:00	18:00 – 22:00	
	Créditos	04 (Sala: Teatro e Educação)	04 Créditos	04 Créditos	04 Créditos	
		*Disciplina Prof-Artes	Sala: Laboratório de animação	Sala: Teatro e Educação	Sala: Básica 6	
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II: “Criar Vozes, Narrar Mulheres”				
	Professor	Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs e Dra. Meran Muniz da Costa Vargens				
	Horário	27, 28, 29, 30 e 31/03/23 das 19h às 22h; 01/04/23, das 10h às 12h e das 14h às 18h; 03, 04 e 05/04/23, das 19h às 22h				
	Créditos	02 Créditos – Sala: Dança I e Lab. III				
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático I: Possibilidades do diálogo: Teatro de Animação e Audiovisual				
	Professor	Dr. Paulo César Balardim Borges				
	Horário	De 10 de abril a 09 de maio das 18:30 - 21:30.				
	Créditos	04 Créditos – Sala: Laboratório de animação				
Concentradas	Disciplina	Seminário Temático II: Fabulações Travestis sobre o fim				
	Professor	Dra. Dodi Tavares Borges Leal				
	Horário	De 08/05 a 19/05 das 14:00-16:00.				
	Créditos	02 Créditos – Sala: Auditório do bloco amarelo				



UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



Programa de
Pós-Graduação
em Artes Cênicas
CEART - UDESC

***Disciplina Prof-Artes –** A disciplina oferecida pela professora Heloise Baurich Vidor será no Prof-Artes. O aluno do PPGAC que queira cursar, deverá solicitar matrícula para a Secretaria de Ensino: secepg.ceart@udesc.br e após o fim da disciplina deverá pedir validação no PPGAC. Atentar-se a resolução do programa que trata sobre validação de disciplinas.