

CERTIFICADO

Certificamos que **Ana Paula Nascimento Ferreira**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Anderson Marcos de Andrade**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Fabricio Solano Gonçalves**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **4h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Fernando Morschheiter**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Flavio Almeida Santos**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **6h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gabriel Paolo Gnoatto Tafarel**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **8h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Gandhi de Oliveira Martinez**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **8h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Guilherme Silva Espíndola**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Israel Honorato Dutra**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **4h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Johanna Katharina Hirschler**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Júlia Darela**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Juliano Vesoloski Lechner**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **4h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Leandro da Rosa Meneses**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **4h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Agostini Ribeiro Batista**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Dal Bo Lima Ferreira Souto**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Felipe de Souza**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Matheus Gonçalves Laurentino**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **6h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Maximiliano Tavares Soares**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Paulo Emilio de Toledo Júnior**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Paulo Renato Tavares Venuto**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Rafael Pedro da Costa**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Riccieri Luís Paludo**, participou da oficina “*Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas*”, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **4h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Rômulo Cacciatori Morona**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC

CERTIFICADO

Certificamos que **Vinicius Jario Pereira**, participou da oficina *“Criação e performance: novas práticas criativas a partir das sonoridades estendidas”*, ministrada pelo Dr. Sérgio Kafejian, promovida pelo Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS, realizada nos dias 06 e 07 de junho 2019, no auditório do Departamento de Música do Centro de Artes – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina, com carga horária total de **2h**.

Florianópolis, 07 de junho de 2019.



Prof. Dra. Viviane Beineke

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Música
PPGMUS/CEART/UDESC