

## Ações Poéticas

O Programa de Extensão Ações Poéticas tem como objetivo desenvolver ações extensionistas que articulem a ação poética com a formação de consciência crítica e a troca de saberes sobre temas relevantes socialmente e politicamente, como questões étnicas, de gênero e ecológicas. Nossas ações também buscam ampliar o acesso do público externo aos trabalhos artísticos e acadêmicos que produzimos no Centro de Artes da UDESC. Para tanto, propomos realizar projetos artísticos participativos com a comunidade externa, cursos de curta duração, oficinas, simpósios, exposições e eventos culturais que façam conexões entre atividades de ensino, pesquisa e extensão. Com estas ações buscamos promover oportunidades para estudantes atuarem na comunidade extrauniversitária com os conhecimentos adquiridos nos cursos de graduação e pós-graduação em artes visuais. Este programa está vinculado ao Grupo de Pesquisa Articulações Poéticas e compreende as seguintes ações: 1. Curso “Nós, Mulheres artistas, segunda edição”; 2. Exposição coletiva “Cataclisma”; 3. Encontro com artistas; 4. Oficina de Monotipia; 5. Oficina “Estampas, Marcas e Impressões”; 6. Curso “Articulações entre escrita e imagem”; 7. Oficina “Fotografia, memória e hibridismos”; 8. Oficina Construção Poética do Cotidiano; 9. Oficina “CENTRO América: mulheres artistas e a censura”; 10. FESTIVAL DE QUEIMAS CERÂMICAS ALTERNATIVAS parceria com o NUPEART Pro...Move; 11. Exposição “Mural de Artistas” com o NUPEART Pro...Move; 12. Simpósio “Publicações de artistas: diálogos entre o impresso e o digital”; 13. Oficina “Jardim de Percepções”; 14. Oficina “Pinhole”; 15. Curso “Livro de artista como aproximação poética- quinta Edição”; 16. Oficina “Colorização manual fotográfica”; 17. Publicação de livro do simpósio.

**Palavras-chave:** publicações de artista, ecologia, feminismos, comunidade, ações poéticas

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes

**Editais:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023

**Coordenadora:** Silvana Barbosa Macedo

**Contato:** [silvana.macedo@udesc.br](mailto:silvana.macedo@udesc.br)

**Homologação:** 30/08/2023

**SGPe: Processo nº** 30421/2023

**Data de início:** 01/02/2024

**Data de término:** 31/12/2025

## Ceart Colaborativo II

O Programa oferecerá oportunidades de reflexão a partir de ações práticas relacionadas à acessibilidade de grupos minoritários na sociedade, considerando o momento atual em que vivemos. Nosso propósito é estabelecer a interlocução com a sociedade no tocante a consolidação dos direitos de cidadania, o que entendemos ser um papel crucial da universidade pública em suas práticas extensionistas. Essa interlocução se dará em duas frentes, uma voltada para a divulgação ampla (imprensa e digital) do pensamento inclusivo e respectivos fundamentos epistemológicos, junto às redes sociais e espaços públicos; e, outra, voltada às ações práticas tanto no campo da cultura como no da capacitação de adolescentes com deficiência na comunidade do Complexo Monte Cristo. Estas duas frentes se desdobrarão em três Projetos (a seguir descritos), em que estabelecemos parcerias com várias instituições a fim de garantir, na sua totalidade, diferentes olhares, conhecimentos e experiências vivenciadas sobre as temáticas envolvidas, visando a qualificação na oferta das ações aqui indicadas. Tais parcerias envolvem: Departamento de Artes Visuais - DAV/CEART/UDESC; Núcleo de Acessibilidade Educacional - NAE/UDESC; Laboratório de Educação Inclusiva - LEI/CEAD/UDESC; Laboratório de Educação, Linguagem e Arte - LELA/CEAD/UDESC; Núcleo de Diversidade, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA/CEART/UDESC; Associação Angolana de Capoeira - Movimento Social/Núcleo Florianópolis. Os pressupostos teóricos que sustentam as ações preconizam o respeito e a valorização das diferenças com vistas à equidade enquanto Direito de todos.

**Palavras-chave:** Educação Inclusiva., Arte, Linguagens, Barreiras Culturais

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023

**Coordenadora:** Arivane Augusta Chiarelotto

**Contato:** [arivane.chiarelotto@udesc.br](mailto:arivane.chiarelotto@udesc.br)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/ceart.colaborativo/>

**Homologação:** 30/08/2023

**SGPe: Processo nº 33679/2023**

**Data de início:** 01/02/2024

**Data de término:** 31/12/2025

## Estúdio de Pintura Apotheke

O programa de extensão Estúdio de Pintura Apotheke está em vigência na UDESC desde 2014, sendo um Programa consolidado e com reconhecimento, agregando ações presenciais, híbridas e a distância. Considerando a trajetória, o Programa está sendo inscrito como permanente e propondo-se a desenvolver ações interdepartamentais, bem como, desenvolver ações sobre arte e arte educação, com foco no ensino e aprendizagem em arte, design e moda. As ações propostas desdobram-se em criação de materiais didáticos, formação de grupos de estudos, oferta de minicursos, oficinas e cursos de formação docente e profissional, com conteúdo voltado para o estudo da linguagem visual e educação. As ações desdobram-se em eixos práticos e teóricos, e referenciam a arte como experiência em uma prática social. Salienta-se que as ações comportam parcerias interinstitucionais com propostas práticas de ações macro e micro, que geram produção de conhecimento na área da Educação, partindo de parcerias internacionais e no contexto de Graduação e Pós-graduação. Destaca-se ainda, que as ações que ocorreram até o ano de 2021, têm articulado sobre o contexto do estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem, situando a prática artística e a prática docente como processo formativo. A proposta adensa a arte como experiência, e expande-se para disciplinas dos cursos de artes visuais, moda e design da UDESC, considerando o caráter de integração e ampliação entre ensino, pesquisa e extensão.

**Palavras-chave:** Arte Educação, Pintura, Artes Visuais, Estúdio, Ensino Aprendizagem

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Educação Artística

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenadora:** Jocielle Lampert de Oliveira

**Contato:** [jocielle.lampert@udesc.br](mailto:jocielle.lampert@udesc.br)

<https://www.apothekeestudiodepintura.com>

<https://www.facebook.com/Est%C3%BAdio-de-pinturaApotheke-690107797707990/>

<https://www.instagram.com/revistaapotheke/>

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 27622/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/12/2027

## Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores

O LIFE, Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores é coordenado por Luzia Renata Yamazaki compreendendo sete projetos:

- 1) Assessoria Pedagógica: formação estética nas escolas, presencial e à distância.
- 2) Publicações: produz revista digital, dialoga com a produção dos professores em relatos de experiências, estimula a publicação no Caderno de Docências, ambos coordenados pela professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva.
- 3) Família no Museu: aproxima pessoas com deficiência de espaços expositivos realizando oficinas para famílias e sensibilizando os museus, em parceria com Fabíola Búrigo.
- 4) Cineclube Presença: vincula-se com a graduação, escolas do PIBID e redes educacionais estendendo a exibição à comunidade.
- 5) Objetos de Arte: atua produzindo materiais didáticos e desenvolve ações artístico-culturais e residências pedagógicas.
- 6) Ciclo de Eventos: fortalece a articulação de ensino, pesquisa e extensão, com dois eventos: Colóquio sobre Ensino de Artes, promovido pela AAESC, o evento Educação, Arte e Inclusão, e oficinas para crianças, produz o Espaço Criança para a comunidade
- 7) Clube de Fotografia: dissemina a fotografia analógica e realiza eventos em parceria com a Maratona Fotográfica de Rancho Queimado.

**Palavras-chave:** Formação, Estética, Articulação, Extensão, Interdisciplinaridade

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Educação Artística

**Editais:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2019

**Coordenadora:** Luzia Renata Yamazaki

**Contato:**

<https://www.facebook.com/lifeudesc/>

<https://www.instagram.com/lifeudesc/>

**Homologação:**

**SGPe: Processo nº**

**Data de início:** 01/02/2020

**Data de término:** 31/12/2025

## NUPEART Pro...move

O Programa NUPEARTPro...move tem abrangência internacional, realiza 30 ações anuais, replicadas, totalizando 60 ações presenciais para o período de dois anos. Atende interessados de diversas idades num clima de troca de saberes e confraternização, mantendo parcerias institucionais e privadas, atuando com proposições em torno do Ensino da Arte Cerâmica e a Valorização e Difusão desse conhecimento no Ensino formal e informal. As ações abrangem os saberes tradicionais dos povos originários perpassando pelas questões técnicas, históricas, sociais e antropológicas, além do saber poético da cerâmica contemporânea nacional e internacional.

**Palavras-chave:** Fazer coletivo, Arte e celebração, Extensão Universitária, Ensino Horizontal, Arte Cerâmica

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Artes Plásticas » Cerâmica

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023

**Coordenadora:** Rosana Tagliari Bortolin

**Contato:** [rosana.bortolin@udesc.br](mailto:rosana.bortolin@udesc.br)  
<https://www.facebook.com/nupeartpromove/>

**Homologação:** 30/08/2023

**SGPe: Processo nº 28696/2021**

**Data de início:** 01/02/2024

**Data de término:** 31/12/2025

## Sala de leitura/Sala de escuta

1 - Projeto 'Acervo sl-se': organização, catalogação e circulação de um acervo de publicações de artista (impressas e/ou sonoras), disponíveis para consulta e pesquisa (sala 24 - DAV/CEART), bem como, na compilação e difusão desse acervo em um site e exposição (curadoria da equipe) em dois espaços culturais, para divulgação e compartilhamento dessas produções. Coordenação: profa. Raquel Stolf. 2 - Evento 'Alguma coisa comentada': ciclo de conversas on-line entre artistas, professores pesquisadores convidadxs. Propiciará intercâmbios e interlocuções com investigações em torno de publicações de artista, projetos/processos sonoros, escritas de artista e suas articulações com diferentes contextos. Coordenação: profa. Raquel Stolf - com colaborações da profa. Aline Dias e profa. Claudia Zimmer. 3 - Ciclo de oficinas: 'Laboratório de leituras, ranhuras, escritas e escutas', 'Farelo' e oficinas com convidadxs a definir. 'Laboratório de leituras, ranhuras, escritas e escutas' (12h), ministrado pela coordenadora e por discentes do PPGAV/UDESC, propõe investigar projetos que envolvem processos de escrita, operações de leitura, práticas de escuta, e a produção de proposições, peças sonoras e áudio-ações. 'Farelo' (oficina on-line, 12h), ministrada por Aline Dias, Claudia Zimmer, Diego Rayck, Julia Amaral e Raquel Stolf, propõe investigar práticas de edição e publicação, reflexões sob sobras de/em processo, e a produção de uma revista. Os projetos desenvolvidos serão apresentados na Sala de leitura |Sala de escuta e na exposição-audição 'Escuta-dobradiça', veiculada na porta da sala 24 e em parceria com uma aba da publicação-audioteca 'Anecoica' (<https://anecoica.org>), sendo armazenados também no site do Acervo sl-se. Coordenação: profa. Raquel Stolf

**Palavras-chave:** operações de leitura, processos de escrita, práticas de escuta, arte sonora, publicação de artista

**Área de conhecimento:** Lingüística, Letras e Artes » Artes » Artes Plásticas

**Editais:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2023

**Coordenadora:** Maria Raquel da Silva Stolf

**Contato:** [aquelstolf33@yahoo.com.br](mailto:aquelstolf33@yahoo.com.br)

**Homologação:** 30/08/2023

**SGPe: Processo nº** 30650/2023

**Data de início:** 01/02/2024

**Data de término:** 31/12/2025