

## Ações Poéticas

O Programa de Extensão Ações Poéticas tem como objetivo desenvolver ações extensionistas que articulem a ação poética com a formação de consciência crítica e a troca de saberes sobre temas relevantes socialmente e politicamente, como questões étnicas, de gênero e ecológicas. Nossas ações também buscam ampliar o acesso do público externo aos trabalhos artísticos e acadêmicos que produzimos no Centro de Artes da UDESC. Para tanto, propomos realizar projetos artísticos participativos com a comunidade externa, cursos de curta duração, oficinas, simpósios, exposições e eventos culturais que façam conexões entre atividades de ensino, pesquisa e extensão. Com estas ações buscamos promover oportunidades para estudantes atuarem na comunidade extrauniversitária com os conhecimentos adquiridos nos cursos de graduação e pós-graduação em artes visuais. Este programa está vinculado ao Grupo de Pesquisa Articulações Poéticas e compreende as seguintes ações: 1. Curso “Nós, Mulheres artistas, segunda edição”; 2. Exposição coletiva “Cataclisma”; 3. Encontro com artistas; 4. Oficina de Monotipia; 5. Oficina “Estampas, Marcas e Impressões”; 6. Curso “Articulações entre escrita e imagem”; 7. Oficina “Fotografia, memória e hibridismos”; 8. Oficina Construção Poética do Cotidiano; 9. Oficina “CENTRO América: mulheres artistas e a censura”; 10. FESTIVAL DE QUEIMAS CERÂMICAS ALTERNATIVAS parceria com o NUPEART Pro...Move; 11. Exposição “Mural de Artistas” com o NUPEART Pro...Move; 12. Simpósio “Publicações de artistas: diálogos entre o impresso e o digital”; 13. Oficina “Jardim de Percepções”; 14. Oficina “Pinhole”; 15. Curso “Livro de artista como aproximação poética- quinta Edição”; 16. Oficina “Colorização manual fotográfica”; 17. Publicação de livro do simpósio.

**Palavras-chave:** publicações de artista, ecologia, feminismos, comunidade, ações poéticas

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenadora:** Silvana Barbosa Macedo

**Contato:** [silvana.macedo@udesc.br](mailto:silvana.macedo@udesc.br)

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 29201/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/01/2024

## Ceart Colaborativo II

O Programa oferecerá oportunidades de reflexão a partir de ações práticas relacionadas à acessibilidade de grupos minoritários na sociedade, considerando o momento atual em que vivemos. Nosso propósito é estabelecer a interlocução com a sociedade no tocante a consolidação dos direitos de cidadania, o que entendemos ser um papel crucial da universidade pública em suas práticas extensionistas. Essa interlocução se dará em duas frentes, uma voltada para a divulgação ampla (imprensa e digital) do pensamento inclusivo e respectivos fundamentos epistemológicos, junto às redes sociais e espaços públicos; e, outra, voltada às ações práticas tanto no campo da cultura como no da capacitação de adolescentes com deficiência na comunidade do Complexo Monte Cristo. Estas duas frentes se desdobrarão em três Projetos (a seguir descritos), em que estabelecemos parcerias com várias instituições a fim de garantir, na sua totalidade, diferentes olhares, conhecimentos e experiências vivenciadas sobre as temáticas envolvidas, visando a qualificação na oferta das ações aqui indicadas. Tais parcerias envolvem: Departamento de Artes Visuais - DAV/CEART/UDESC; Núcleo de Acessibilidade Educacional - NAE/UDESC; Laboratório de Educação Inclusiva - LEdI/CEAD/UDESC; Laboratório de Educação, Linguagem e Arte - LELA/CEAD/UDESC; Núcleo de Diversidade, Direitos Humanos e Ações Afirmativas - NUDHA/CEART/UDESC; Associação Angolana de Capoeira - Movimento Social/Núcleo Florianópolis. Os pressupostos teóricos que sustentam as ações preconizam o respeito e a valorização das diferenças com vistas à equidade enquanto Direito de todos.

**Palavras-chave:** Educação Inclusiva., Arte, Linguagens, Barreiras Culturais

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenadora:** Arivane Augusta Chiarelotto

**Contato:** [arivane.chiarelotto@udesc.br](mailto:arivane.chiarelotto@udesc.br)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/ceart.colaborativo/>

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 30609/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/01/2024

## Estúdio de Pintura Apotheke

O programa de extensão Estúdio de Pintura Apotheke está em vigência na UDESC desde 2014, sendo um Programa consolidado e com reconhecimento, agregando ações presenciais, híbridas e a distância. Considerando a trajetória, o Programa está sendo inscrito como permanente e propondo-se a desenvolver ações interdepartamentais, bem como, desenvolver ações sobre arte e arte educação, com foco no ensino e aprendizagem em arte, design e moda. As ações propostas desdobram-se em criação de materiais didáticos, formação de grupos de estudos, oferta de minicursos, oficinas e cursos de formação docente e profissional, com conteúdo voltado para o estudo da linguagem visual e educação. As ações desdobram-se em eixos práticos e teóricos, e referenciam a arte como experiência em uma prática social. Saliencia-se que as ações comportam parcerias interinstitucionais com propostas práticas de ações macro e micro, que geram produção de conhecimento na área da Educação, partindo de parcerias internacionais e no contexto de Graduação e Pós-graduação. Destaca-se ainda, que as ações que ocorreram até o ano de 2021, têm articulado sobre o contexto do estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem, situando a prática artística e a prática docente como processo formativo. A proposta adensa a arte como experiência, e expande-se para disciplinas dos cursos de artes visuais, moda e design da UDESC, considerando o caráter de integração e ampliação entre ensino, pesquisa e extensão.

**Palavras-chave:** Arte Educação, Pintura, Artes Visuais, Estúdio, Ensino Aprendizagem

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Educação Artística

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenadora:** Jocielle Lampert de Oliveira

**Contato:** [jocielle.lampert@udesc.br](mailto:jocielle.lampert@udesc.br)

<https://www.apothekeestudiodepintura.com>

<https://www.facebook.com/Est%C3%BAdio-de-pinturaApotheke-690107797707990/>

<https://www.instagram.com/revistaapotheke/>

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 27622/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/01/2024

## Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores

O LIFE, Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores, coordenado por Maria Cristina da Silva. Participam professores, estudantes, pessoas com deficiência, famílias, artistas e comunidade com parceria internacional (Fundação PROA - Argentina). Compreende sete projetos: 1) Assessoria Pedagógica de Arte nas Escolas, coordenadora Regina Finck Schambeck, em parceria com 4 redes educacionais, para a formação estética presencial e a distância. 2) “Família no Museu” coordenado por Maria Cristina da Silva, aproxima pessoas com deficiência de espaços expositivos realizando oficinas para famílias e sensibilizando os museus. 3) Cineclube Presença coordenado por Rafael Gué, vincula-se com a graduação, escolas do PIBID e redes educacionais estendendo a exibição à comunidade. 4) Objetos de Arte, coordenado por Maria Cristina da Silva, atua produzindo materiais didáticos e desenvolve ações artístico-culturais e residências pedagógicas. O projeto 5) Publicações”, coordenado por Fabíola Sell, produz revista digital, dialoga com a produção dos professores em relatos de experiências, estimulando os professores participantes a publicar e no Caderno de Docências que para 2020 estará no seu quarto volume. 6) Ciclo de Eventos, coordenado por Maria Cristina Silva, fortalece a articulação de ensino, pesquisa e extensão, com dois eventos: Colóquio sobre o Ensino de Artes, promovido pela AAESC, o evento Educação, Arte e Inclusão, e oficinas para crianças nos municípios parceiros, produz o Espaço Criança para a comunidade 7) Clube de Fotografia”, coordenação Esdras Luz, dissemina a fotográfica analógica, realiza evento Floripa na Foto, (Duo Produções) e Maratona Fotográfica de Rancho Queimado. O Clube seleciona público externo para aprofundar o trabalho de criação fotográfica quinzenalmente.

**Palavras-chave:** Formação, Estética, Articulação, Extensão, Interdisciplinaridade

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Educação Artística

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2019

**Coordenadora:** Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

**Contato:** [mariacristina.silva@udesc.br](mailto:mariacristina.silva@udesc.br)

<https://www.facebook.com/lifeudesc/>

<https://www.instagram.com/lifeudesc/>

**Homologação:** 23/10/2019

**SGPe: Processo nº 23963/2019**

**Data de início:** 01/03/2020

**Data de término:** 31/01/2026

## NUPEART Pro...move

O Programa NUPEARTPro...move tem abrangência internacional, realiza 30 ações anuais, replicadas, totalizando 60 ações presenciais para o período de dois anos. Atende interessados de diversas idades num clima de troca de saberes e confraternização, mantendo parcerias institucionais e privadas, atuando com proposições em torno do Ensino da Arte Cerâmica e a Valorização e Difusão desse conhecimento no Ensino formal e informal. As ações abrangem os saberes tradicionais dos povos originários perpassando pelas questões técnicas, históricas, sociais e antropológicas, além do saber poético da cerâmica contemporânea nacional e internacional.

**Palavras-chave:** Fazer coletivo, Arte e celebração, Extensão Universitária, Ensino Horizontal, Arte Cerâmica

**Área de conhecimento:** Linguística, Letras e Artes » Artes » Artes Plásticas » Cerâmica

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenadora:** Rosana Tagliari Bortolin

**Contato:** [rosana.bortolin@udesc.br](mailto:rosana.bortolin@udesc.br)  
<https://www.facebook.com/nupeartpromove/>

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 28696/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/01/2024