

## Os Usos Sociais do Desenho

Este programa de extensão, em seus anos 11 e 12 de execução aprofunda a articulação de ações voltadas à três projetos específicos que enfatizam as relações dos estudos territoriais com os campos do Design e das Artes Visuais. Os enfoques das ações de extensão articulam o olhar sobre as tecnologias sociais específicas dos grupos sociais atendidos com as noções de planejamento, memória e patrimônio em suas relações históricas nos respectivos territórios. Tal campo de 'inovação' tecnológica e social abrange tanto as novas tecnologias de representação e planejamento territorial, como por exemplo os Sistemas de Informação Geográfica - SIGs, quanto a ressignificação de tecnologias entendidas quanto 'tradicionais'. O recorte conceitual que fundamenta a práxis do Design e das Artes deste programa correlaciona a ação projetual e de planejamento territorial, aqui permeados pela noção de 'desenho', com seu engajamento em contextos que demandem uma natureza colaborativa e integrativa da ação. Assim, as ações do programa estão subdivididas em três linhas: 1. apoio à Cartografia Social e aos Sistemas de Representação de grupos e comunidades tradicionais de Santa Catarina, dentro de estratégias de formação; 2. Apoio aos grupos ligados ao engenho de farinha na Costa da Lagoa, em Florianópolis; e 3. Atuação e Projetos relacionados às Artes Gráficas e ao Design Gráfico em apoio aos grupos sociais em relação com as duas primeiras ações. A relação entre os três projetos articula como resultados além da criação de novas tecnologias, artefatos e sistemas de representação a realização de oficinas e cursos de formação.

**Palavras-chave:** Design, Artes Visuais, Planejamento Territorial, Movimentos Sociais, Tecnologia Social

**Área de conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas » Desenho Industrial » Desenho de Produto

**Edital:** PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021

**Coordenador:** Douglas Ladik Antunes

**Contato:** [douglas.antunes@udesc.br](mailto:douglas.antunes@udesc.br)

**Homologação:** 25/08/2021

**SGPe: Processo nº 227589/2021**

**Data de início:** 01/02/2022

**Data de término:** 31/01/2024

## Laboratório de Representação Fotográfica

A universidade pública se fundamenta em três bases inter-relacionadas: ensino, pesquisa e extensão. O Programa de Extensão Laboratório de Representação Fotográfica parte do pressuposto de que a Extensão Universitária é a ação da Universidade junto à comunidade que possibilita o compartilhamento, com o público externo, do conhecimento adquirido por meio do ensino e da pesquisa desenvolvidos na instituição. O objetivo do Laboratório de Representação Fotográfica é realizar ações para fomentar a discussão e a prática da produção em Fotografia no Brasil. O Programa possui três ações: AÇÃO 1: Evento Encontros com o Olhar. O evento acontece em agosto para celebrar o mês da Fotografia e oferece exposições, palestras, debates, oficinas, leituras de portfólio e varal fotográfico gratuitamente à população da Grande Florianópolis. AÇÃO 2: Documentação e outras prestações de serviço a atividades CEART e UDESC AÇÃO 3: Publicação de um jornal sobre fotografia, 12 páginas, para distribuição na Grande Florianópolis. Todas as ações são coordenadas pelo professor Cláudio Brandão.

**Palavras-chave:** Sociedade, Representação, Fotografia

**Área de conhecimento:** Ciências Sociais Aplicadas » Comunicação » Comunicação Visual

**Edital:** nº 02/2021/UDESC - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA A QUALQUER TEMPO

**Coordenador:** Cláudio de São Plácido Brandão

**Contato:** [claudio.brandao@udesc.br](mailto:claudio.brandao@udesc.br)

**Homologação:** 23/02/2022

**SGPe: Processo nº 48804/2021**

**Data de início:** 15/01/2022

**Data de término:** 15/02/2024