

Dissertações e Teses de 2019:

- **Curso:** Doutorado
 - **Autor:** Viviane Baschiroto
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Rosangela Miranda Cherem
 - **Título:** Narrativas ficcionais na arte contemporânea: Alessandra Sanguinetti, Miranda July, Ilya Kabakov
 - **Data:** 05/07/2019
 - **Horário:** 09h
 - **Sala:** Plenarinho da Reitoria – UDESC
-
- **Curso:** Doutorado
 - **Autor:** Maryella Gonçalves Sobrinho
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Rosangela Miranda Cherem
 - **Título:** Espaço e Arquiescultura: Modos Operativos de Cristina Iglesias
 - **Data:** 05/07/2019
 - **Horário:** 15h
 - **Sala:** Plenarinho da Reitoria – UDESC
-
- **Curso:** Doutorado
 - **Autor:** Juliano Siqueira
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Jociele Lampert de Oliveira
 - **Título:** Peciar: Escritos sobre a formação do artista
 - **Data:** 17/07/2019
 - **Horário:** 15h
 - **Sala:** Atelier de pintura DAV/UDESC
-
- **Curso:** Mestrado
 - **Autor:** Cristiane Rubbi
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Sandra Makowiecky
 - **Título:** Fragmentos dos Conjuntos Históricos Tombados na Região Central de Florianópolis: Espaços Memoriais
 - **Data:** 17/07/2019
 - **Horário:** 14h
 - **Sala:** Museu da Escola Catarinense/MESC
-
- **Curso:** Doutorado
 - **Autor:** Rafael Schultz Myczkowski
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Célia Maria Antonacci Ramos
 - **Título:** DESENQUADRAMENTOS: RETRATOS DO REENCONTRO
 - **Data:** 22/07/2019
 - **Horário:** 09h

- **Sala:** MESC/UDESC
-
- **Curso:** Doutorado
 - **Autor:** Luzia Renata da Silva
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Célia Maria Antonacci Ramos
 - **Título:** No rastro das narrativas maternas, imagens do tempo presente
 - **Data:** 25/07/2019
 - **Horário:** 15h
 - **Sala:** Muse da Escola Catarinense
-
- **Curso:** Mestrado
 - **Autor:** Anna Karoline de Moraes Silva
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Rosangela Miranda Cherem
 - **Título:** Gesto e Tempo no Desenho Contemporâneo
 - **Data:** 26/07/2019
 - **Horário:** 10h
 - **Sala:** Sala 20 PPGAV
-
- **Curso:** Mestrado
 - **Autor:** Priscila Costa Oliveira
 - **Orientador:** Prof^a. Dr^a. Maria Raquel da Silva Stolf
 - **Título:** A CONVERSA COMO PRÁTICA ARTÍSTICA
 - **Data:** 26/07/2019
 - **Horário:** 15h
 - **Sala:** Sala 20 PPGAV
-
- **Curso:** Mestrado
 - **Autor:** Flávia Person
 - **Orientador:** Prof Dr Antônio Carlos vargas Sant'Anna
 - **Título:** Humanidade e crítica de Harun Farocki: uma análise temática de *Imagens da Prisão*.
 - **Data:** 29/07/2019
 - **Horário:** 10h
 - **Sala:** Sala 20
-
- **Curso:** Mestrado
 - **Autor:** Iam Campigotto
 - **Orientador:** Prof^a Dr^a Regina Melim Cunha
 - **Título:** Corpografias: coisa entre linguagem e músculo
 - **Data:** 29/07/2019
 - **Horário:** 15h
 - **Sala:** Associação Cultural Arte.Dança

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Mário Henrique Rosa de Oliveira
- **Orientador:** Profª Drª Rosângela Miranda Cherem
- **Título:** Cristian Segura: gesto e arquivo
- **Data:** 29/07/2019
- **Horário:** 14h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Sebastião Gaudêncio Branco de Oliveira
- **Orientador:** Profª Drª Rosângela Miranda Cherem
- **Título:** Título: Hugo Mund Júnior: arquivo e gesto artístico
- **Data:** 30/07/2019
- **Horário:** 14h
- **Sala:** Ateliê de gravura - Sala 7 - DAV

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Rafaela Maria Martins da Silva
- **Orientador:** Profª Drª Rosângela Miranda Cherem
- **Título:** RECORRÊNCIA E DERIVAÇÃO NO PROCESSO ARTÍSTICO DE YARA GUASQUE
- **Data:** 31/07/2019
- **Horário:** 10h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Marcos Walickosky de Carvalho Júnior
- **Orientador:** Drª Regina Melim Cunha
- **Título:** Escrever-através
- **Data:** 31/07/2019
- **Horário:** 18h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Noeli Moreira
- **Orientador:** Drª Mara Rúbia Sant'Anna
- **Título:** "Diálogos com professores: considerações sobre o ensino das artes no extremo oeste de Santa Catarina"
- **Data:** 31/07/2019
- **Horário:** 14h
- **Sala:** Sala de Reuniões do CEART

- **Curso:** Doutorado
- **Autor:** Ana Paula Sabiá
- **Orientador:** Drª Marta Lucia Pereira Martins

- **Título:** O eu e a outra: corpo e surrealismo como articulações políticas na obra de mulheres fotógrafas
- **Data:** 01/08/2019
- **Horário:** 09h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Franciele Favero
- **Orientador:** Prof^a Dr^a Maria Raquel da Silva Stolf
- **Título:** Rembe
- **Data:** 01/08/2019
- **Horário:** 14h
- **Sala:** Museu de Arte de Santa Catarina (Masc

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Hiannay Tupyara Jovem de Freitas
- **Orientador:** Dr^a Mara Rúbia Sant'Anna
- **Título:** A representação do Nordeste nos livros didáticos de arte aprovados pelo programa nacional do livro didático (PNLD)
- **Data:** 01/08/2019
- **Horário:** 14h
- **Sala:** Sala de Reuniões do CEART

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Gabriéla Bresola
- **Orientador:** Prof^a Dr^a Regina Melim Cunha
- **Título:** Editora editora
- **Data:** 01/08/2019
- **Horário:** 18h
- **Sala:** Instituto Meyer Filho

- **Curso:** Doutorado
- **Autor:** Luciano Parreira Buchmann
- **Orientador:** Dr^a Sandra Regina Ramalho e Oliveira
- **Título:** A Coleção Preparação, do projeto patrocinado pela lei de incentivo à Cultura de Curitiba ao uso pela comunidade.
- **Data:** 01/08/2019
- **Horário:** 15h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Mestrado
- **Autor:** Pamella Emília de Queiroz Araújo
- **Orientador:** Prof^a Dr^a Silvana Barbosa Macêdo
- **Título:** O silêncio lá de baixo - narrativas autobiográficas no cinema de animação

- **Data:** 02/08/2019
- **Horário:** 10h
- **Sala:** Auditório do CEART

- **Curso:** Doutorado
- **Autor:** Fábio Wosniak
- **Orientador:** Prof^a Dr^a Jocielle Lampert
- **Título:** Experiência, Formação Docente e Artes Visuais
- **Data:** 02/08/2019
- **Horário:** 09:30h
- **Sala:** Ateliê Pintura DAV

- **Curso:** Doutorado
- **Autor:** Airtton Jordani Jardim Filho
- **Orientador:** Dr^a Sandra Regina Ramalho e Oliveira
- **Título:** INTERTEXTUALIDADE COMO PROPOSTA PARA O ENSINO DE ARTE: UM EXERCÍCIO A PARTIR DAS CONCEPÇÕES VISUAIS DE ALOISIO MAGALHÃES
- **Data:** 02/08/2019
- **Horário:** 09h
- **Sala:** Sala 20

- **Curso:** Doutorado
- **Autor:** Mônica Hoff Gonçalves
- **Orientador:** Dr^a Regina Melim Cunha
- **Título:** *Antes que se vuelva pedagogia:* a criação de escolas como prática artística
- **Data:** 05/08/2019
- **Horário:** 18h
- **Sala:** Sala 21