

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

**DISCIPLINAS OFERTADAS PARA ALUNO ESPECIAL
NO PPGDESIGN EM 2022-1**

Disciplina: **Design e Requisitos de Linguagem**

(Eletiva específica Linha Interface e Interações Cognitivas - 4 créditos)

Professor: **Dr. Celio Teodorico dos Santos**

Dia/horário: Quarta-feira/8h20min -12h00

Ementa e bibliografia:

PGD28	Design e Requisitos de Linguagem	4 créditos	Eletiva	Prof. Célio Teodorico dos Santos
Ementa	Configuração de Requisitos de Linguagem baseados no comportamento e fatores humanos, para interações físicas e comunicacionais. Uma introdução aos fenômenos de linguagem com base nas relações físicas e cognitivas, composição de cenários projetuais considerando os fatores humanos nos produtos de consumo, caracterização semântica, observação do mundo real como uma base de pesquisa para o design, tendência e estilo, design e subjetividade.			
Bibliografia:				
KATZ, J. Designing Information: Human Factors and Common Sense in Information Design. New Jersey, Published by John Wiley & Sons, Inc. Hoboken, 2012.				
ANDERSON, STEPHENS P. Seductive Interaction Design. USA, Editor: Michael J. Nolan, 2011.				
IDEO. Human Centered Design ToolKit. Canada, 2nd Edition. First Published by IDEO, 2011.				
KRIPPENDORF, K. The Semantic Turn: A New Foundation for Design. Florida, Taylor & Francis, 2006.				

Disciplina: Design, Psicologia e Ergonomia Cognitiva

(Eletiva específica Linha Interface e Interações Cognitivas - 4 créditos)

Professora: Dra. Gabriela Mager

Dia/horário: Segunda-feira/08h20min – 12h00

Ementa e bibliografia:

PGD32	Design, Psicologia e Ergonomia Cognitiva	4 créditos	Eletiva	Profa. Gabriela Botelho Mager
Ementa	A ergonomia visual sob a abordagem fisiológica e cognitiva. Percepção de tempo e espaço. Gestalt. Dimensões proxêmicas. Elementos de controle, informação, tomada de decisões e raciocínio. Linguagem, cognição e o contexto cultural. O design para a construção de interfaces e sistemas de comunicação.			
<p>Bibliografia:</p> <p>BRINGHURST, Robert. Elementos do Estilo Tipográfico. São Paulo: Cosac Naify, 2005.</p> <p>CYBIS, Walter; BETIOL, Adriana; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade, Conhecimento, Métodos e Aplicações. São Paulo: Novatec, 2010.</p> <p>COX, Maureen V. Desenho da criança. São Paulo: Martins Fontes, 2007.</p> <p>DREYFUSS, Henry. As medidas do homem e da mulher. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>DUL, Jan; WEERMEESTER, Bernard. Ergonomia prática. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.</p> <p>FORTY, Adrian. Objetos de desejo. Design e sociedade desde 1750. São Paulo: Cosac Naify, 2007.</p> <p>FIALHO, Francisco A. P. Ciências da Cognição. Florianópolis: Insular, 2001.</p> <p>FRAWLEY, William. Vygotsky e a ciência cognitiva: linguagem e integração das mentes social e computacional. Porto Alegre: Artmed, 2000.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e símbolos: desenho, projeto e significado. São Paulo: Martins Fontes, 2001.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: projeto e produção. São Paulo: Edgard Blücher, 2005.</p> <p>IIID. International Institute for Information Design. Disponível em: http://www.iiid.net/home/definitions/.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de ergonomia – adaptando o trabalho ao homem. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>LÉVY, Pierre. As tecnologias da inteligência - o futuro do pensamento na era da informática. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.</p> <p>LURIA, Alexsandr R. A construção da mente. São Paulo: ícone, 1992.</p> <p>MAEDA, John. As leis da simplicidade: design, tecnologia, negócios, vida. São Paulo: Novo Conceito, 2007.</p> <p>MEGGS, Philip B; PURVIS, Alston W. História do Design Gráfico. 1ª ed. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 720p.</p> <p>MORAES, Anamaria; MONT’ALVÃO, Cláudia. Ergonomia – Conceitos e Aplicações. Rio de Janeiro: A. de Moraes, 2003.</p> <p>MONT’ALVÃO, Claudia; DAMAZIO, Vera [org.]. Design, ergonomia e emoção. São Paulo: Mauad, 2008.</p> <p>MULLER-BROCKMANN, Josef. Grid and design philosophy, 1981. In: ARMSTRONG, Helen</p>				

- (Ed.) Graphic Design Theory: Readings from the field. New York: Princeton Architectural Press, 2009, 58-61p
- NIELSEN, Jakob. Projetando Websites. Tradução de Ana Gibson. Rio de Janeiro: Campus, 2000.
- NIELSEN, J. TAHIR, M. Homepage : usabilidade, 50 websites desconstruídos. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- NIELSEN, J.; LORANGER, L. Usabilidade na web. Projetando websites com qualidade. Rio de Janeiro: Campus, 2005.
- PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Lãs Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores - Estándar Antropométricas. Barcelona: G. Gilli.
- PINKER, Steven. Como a Mente Funciona. Tradução Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- Bibliografia Básica:
- GOMES Fº, João. Ergonomia do Objeto. Sistema técnico de leitura ergonômica. São Paulo: Escrituras, 2003.
- GRANDJEAN, Etienne. Manual da Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. São Paulo: Artmed - Bookman, 2004.
- HALL, Edward T. A dimensão oculta. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- HARVEY, David. Condição Pós-Moderna. Uma pesquisa sobre as origens da Mudança Cultural. São Paulo: Ed. Loyola, 2007.
- MULLER-BROCKMANN, Josef. Grid System in Graphic Design. Niederteufen (Switzerland): Niggli, 1981.
- SAMARA, Timothy. Grid. Construção e desconstrução. São Paulo; Cosac Naify, 2007.
- STERNBERG, Robert J. Psicologia Cognitiva. Trad. Anna Maria Dalle Luche, Roberto Galman; revisão técnica José Mauro Nunes. São Paulo: Cengage Learning, 2014.
- VYGOTSKII, Lev S.; LURIIA, Aleksander R.; LEONTIEV, Alexis N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone, 2001

Disciplina: **Métodos de Avaliação de Usabilidade**

(Eletiva comum às 3 linhas - 4 créditos)

Professor: **Dr. Marcelo Gitirana Gomes Ferreira**

Dia/horário: Quarta-feira/13h30min – 17h10min

Ementa e bibliografia:

PGD27	Métodos de Avaliação de Usabilidade	4 créditos	Eletiva	Prof. Marcelo Gomes Ferreira
Ementa	Conceito de Usabilidade. Métodos de avaliação de usabilidade. Planejamento da avaliação. Configuração do ambiente. Escolha e seleção dos participantes. Preparação do material de teste. Condução das avaliações. Habilidades dos moderadores. Análise das avaliações. Compilação, sumarização e análise do dados. Elaboração dos relatórios da avaliação de usabilidade.			
Bibliografia: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9241-11: requisitos ergonômicos para trabalho de escritórios com computadores: parte 11 – orientações sobre usabilidade. Rio de Janeiro, p.3, 2002. CYBIS, W. BETIOL, A.H., FAUST, R. Ergonomia e usabilidade. São Paulo: Novatec, 2007. DUMAS, J.S.; LORING, B.A. Moderating usability tests: principles and practices for interacting. Morgan Kaufmann, 2008. GARRET, J.J. The elements of user experience. 2. ed. Berkeley: New Riders, 2011. GOODMAN, E.; KUNIAVSKY, M.; MOED, A. Observing the user experience: a practitioners guide to user research. 2. ed. Morgan Kaufman, 2012. GOULD, J. D.; LEWIS, C. Designing for usability: key principles and what designers think. Communications of the ACM, v. 28, n. 3, 1983. p. 300–311. GRAY, W. D.; SALZMAN, M. C. Damaged merchandise? A review of experiments that compare usability evaluation methods. Human-Computer Interaction, v. 13, n. 3, 1998. p. 203-261. JORDAN, P.W. An introduction to usability. London: Taylor & Francis, 1998. KRUG, S. Não me faça pensar: atualizado. Rio de Janeiro: Alta Books, 2014. KRUG, S. Simplificando coisas que parecem complicadas. Rio de Janeiro: Alta Books, 2010. NIELSEN, J. Usability engineering. San Diego (CA): Academic Press, 1993. MOLICH, R. et al. Comparative evaluation of usability tests. In: ACM SIGCHI CONFERENCE ON HUMAN FACTORS IN COMPUTING SYSTEMS (CHI'99), 17., 1999, Pennsylvania. Anais... Pennsylvania: David Lawrence Convention Center, 1999. p. 83-84. NIELSEN, J.; BUDIUI, R. Usabilidade móvel. São Paulo: Campus, 2014. NIELSEN, J.; LANDAUER, T. K. A mathematical model of the finding of usability problems. In: ACM SIGCHI CONFERENCE ON HUMAN FACTORS IN COMPUTING SYSTEMS (CHI'93), 11., 1993, Amsterdam. Anais... Amsterdam: 1993. p. 206-213. NIELSEN, J.; MOLICH, R. Heuristic Evaluation of user interfaces. In: ACM SIGCHI CONFERENCE ON HUMAN FACTORS IN COMPUTING SYSTEMS (CHI '90), 8., 1990, Seattle. Anais... Seattle: 1990. p. 249-256. NORMAN, D. O design do dia-a-dia. Rio de Janeiro: Anfiteatro, 2006. PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Design de interação: além da interação homem-				

computador. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013.
 PREECE, J.; ROGERS, Y.; SHARP, H. Interaction design: beyond human-computer interaction. 4. ed. West Sussex: John Wiley & Sons, 2015.
 RUBIN, J.; CHISNEL, D. Handbook of usability testing: how to plan, design and conduct effective tests. 2. ed. Indianápolis: John Wiley & Sons, 2008.
 TULLIS, T.; ALBERT, W. Measuring the user experience: collecting, analyzing, and presenting usability metrics. 2. ed. Burlington: Morgan Kaufman, 2013.

Disciplina: **Trabalho em Equipe e Avaliação de Desempenho Humano**
 (Eletiva específica Linha Organização e Fatores Humanos - 4 créditos)
 Professor: **Dr. Flávio Anthero Nunes Vianna dos dos Santos**
 Dia/horário: Terça-feira/13h30min – 17h10min

Ementa e bibliografia:

PGD08	Trabalho em Equipe e Avaliação de Desempenho Humano	4 créditos	Eletiva	Prof. Flávio A. Santos
Ementa	Métodos para trabalho em equipe; planejamento e gestão do trabalho humano; métodos de avaliação de desempenho; reconhecimento e recompensa			
Bibliografia: BERGAMINI, Cecília Whitaker.; Beraldo, Deobel Garcia Ramos. Avaliação de Desempenho Humano na Empresa. 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2008. DUARTE, F.; FEITOSA, V.. Linguagem e trabalho. Editora Lucerna. Rio de Janeiro 1998. BRANNICK, Michael T. et al. (Ed.). Team performance assessment and measurement: Theory, methods, and applications. Psychology Press, 1997. DEJOURS, C. Trabalho, Tecnologia e Organização. Avaliação do trabalho submetida à prova do real: Crítica aos Fundamentos da Avaliação. São Paulo: editora Blücher, 2008. DENISI, Angelo. A cognitive approach to performance appraisal. Routledge, 2003. GROTE, Richard C. The performance appraisal question and answer book: A survival guide for managers. AMACOM Div.				