



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloudesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

EDITAL PÚBLICO DO XIV CICLO DE INVESTIGAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS DA UDESC

ARTE, EDUCAÇÃO E POLÍTICA: como nos enxergamos em um momento de crise?

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), vinculado ao Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) vem a público divulgar diretrizes e outras providências do **XIV Ciclo de Investigações PPGAV**, a ser realizado em Florianópolis – SC nos dias **21, 22 e 23 de outubro de 2019**.

1. Apresentação

O Ciclo de Investigações PPGAV é um evento organizado pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, aberto à participação de todas/os interessadas/os: pesquisadoras/es, artistas, educadoras/es, vinculados ou não a uma instituição, bem como discentes e egressas/os de Instituições de Ensino Superior (IES), nacionais ou estrangeiras. O Ciclo tem como objetivo a divulgação, o compartilhamento e a discussão da produção de pesquisas atuais no campo das Artes Visuais.

O XIV Ciclo de Investigações PPGAV prevê em seu programa: palestras, apresentações de artigos e ensaios visuais, conversas, feira, festa e bingo. A proposta deste Ciclo consiste em criar e abrir espaço para apresentação de propostas que extrapolam e/ou transitam entre as fronteiras do campo das Artes Visuais. A partir disso, pretende-se abraçar em suas atividades uma diversidade de investigações que possam contribuir para a construção de múltiplos saberes em Artes Visuais e fortalecer relações com áreas afins.

2. Do tema do evento

O XIV Ciclo de Investigações PPGAV: **ARTE, EDUCAÇÃO E POLÍTICA: como nos enxergamos em um momento de crise**, propõe dentro de uma amplitude de possíveis reflexões sobre as pesquisas em Artes Visuais, um espaço oportuno para pensarmos sobre as percepções relacionadas ao nosso tempo presente, sobrecarregado de passados. Quais afetos nos movem neste momento de instabilidade política e precarização de políticas públicas destinadas à Educação e a Arte? Como ocupamos esse lugar de produção e teorização das intersubjetividades artísticas? Como trabalhamos em um contexto minado pela desesperança?

Este ciclo de investigações apresenta-se como lugar de convívio para praticar coletividades, compartilhar o que pesquisamos, espriar experiências dentro e fora de nossos meios de atuação, exercitar coletivamente a desalienação em relação ao presente.



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloudesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

3. DA ESTRUTURA

3.1. O evento será realizado em três dias, conforme descrição:

- **1º dia (21 de outubro):** Formação de professores. *Evento fechado a professores da rede municipal de ensino de Florianópolis.* Se você é professor da rede, entre em contato conosco via e-mail (cicloudesc2019@gmail.com) para receber maiores informações.

Formação de professores: Discentes do PPGAV apresentarão suas pesquisas e propostas de trabalho desenvolvidas no programa, para a rede municipal de professores de Florianópolis na ocasião da Formação Continuada da Rede Municipal mensal. Esta proposta visa o diálogo entre o que é produzido no PPGAV e os profissionais que atuam na área de ensino, aprimorando e enriquecendo mutuamente essas instâncias.

- **2º dia (22 de outubro)** Apresentações de artigos e ensaios visuais que foram submetidos através de inscrições conforme este edital 6.0. Palestras/Conversas com convidados.

- **3º dia (23 de outubro):** Feira/bingo/festa. Um espaço de compartilhamento de produções, saberes e experiências. O jogo e a festa como aproximações poéticas. Inscrições para Expositor da Feira através deste edital. Item 5. Inscrições: 5.1.b.

3.2 No primeiro dia, o evento será realizado fora da Instituição. No segundo e no terceiro dia, o evento acontecerá no espaço físico do Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), localizado na Av. Madre Benvenuta, nº 1907, bairro do Itacorubi, Florianópolis – SC. Informações sobre o local a ser realizado o evento, assim como sobre a cidade de Florianópolis estarão disponíveis no site do evento www.ceart.udesc.br/cicloppgav.

3.3 O evento não se responsabilizará pela hospedagem, alimentação e transporte de seus participantes.

4. DOS PARTICIPANTES E CERTIFICADOS

4.1. Poderão participar do XIV Ciclo de Investigações PPGAV alunas/os e ex-alunas/os de graduação de IES nacionais e estrangeiras; professoras/es, pesquisadoras/es, artistas vinculados ou não a uma instituição.

4.2. Serão fornecidos certificados para as/os participantes que apresentarem artigos e ensaios visuais, expositores da feira, participantes da Rede de Formação e ouvintes.

4.3. O certificado será enviado por e-mail, pela Comissão de Certificados, até 45 dias após a realização do evento.



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloundesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. Serão realizadas inscrições em 3 (três) categorias

- a. Participante Proponente: <http://bit.ly/14ciclo2019>
- b. Participante Feira: www.bit.ly/14ciclofeira
- c. Participante Ouvinte: <http://bit.ly/14ciclo2019>

5.2. Entende-se por Participante Proponente:

- a. Apresentação de Artigos
- b. Apresentação de Ensaios Visuais

5.3. Entende-se por participante da feira:

- a. Artistas que pretendem expor seus trabalhos em formato de feira.
- b. Artistas que pretendem propor ações, performances, experiências, durante a execução da feira.

5.4. Entende-se por Participante Ouvinte:

- a. Interessados em assistir as atividades do Ciclo.

5.5. As inscrições deverão ser realizadas unicamente através dos links disponibilizados nos itens 5.1.a, 5.1.b, 5.1.c. A confirmação das inscrições e envio de certificados será feita unicamente através dos dados enviados nos formulários contidos nos links.

5.6. As informações a respeito do ciclo e links estarão disponíveis em:

www.ceart.udesc.br/cicloppgav

6. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTE PROPONENTE - Artigo/ensaio visual

6.1. As inscrições deverão ser realizadas a partir da publicação deste edital até o **limite do dia 19 de setembro de 2019, às 23h e 59min**. Para inscrição o proponente deverá preencher a ficha de inscrição disponibilizada no link: <http://bit.ly/14ciclo2019>. Junto com a inscrição deverá ser enviado o arquivo contendo o resumo expandido de artigo ou ensaio conforme os modelos descritos nos anexos deste edital.

6.2. Os Participantes Proponentes poderão enviar apenas 1 (uma) proposta para cada sub-item artigo e/ou ensaio visual.

6.3. Não serão aceitas inscrições submetidas fora do prazo e proposições fora das especificações normativas deste Edital, conforme modelo descrito nos Anexos.

6.4. A proposta submetida deverá ser original. Ao enviar sua proposição, o autor se responsabiliza pela autoria do mesmo e permite ao evento o compartilhamento do seu trabalho para fins artísticos, educacionais e não-comerciais, com os devidos créditos.



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloundesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

6.5. As propostas encaminhadas serão avaliadas pelo Comitê Científico, formado por pareceristas convidados e respeitando as recomendações de avaliação da CAPES.

6.6. As comunicações aprovadas serão publicadas após o evento, podendo ser publicadas em ebook.

6.7. Os Artigos completos poderão ser enviados até o dia **20 de novembro de 2019** e serão publicados na íntegra nos Anais do XIV Ciclo de Investigações do PPGAV/UDESC. Aqueles que não enviarem o texto completo, terão seus Resumos Expandidos submetidos publicados nos mesmos Anais. Maiores informações em Anexo I deste edital.

7. DA PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE

7.1. O interessado em participar na condição de ouvinte, devem realizar a inscrição através do link <http://bit.ly/14ciclo2019>, **entre os dias 01 de setembro a 18 de outubro**. A partir do dia 20 de outubro de 2019 as inscrições serão feitas somente no credenciamento do XIV Ciclo de Investigações PPGAV.

7.2. Os certificados de participação na condição de ouvinte serão disponibilizados para aqueles que comparecem em no mínimo 75% das atividades do evento.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

8.1. Cada proposta de artigo e ensaio visual recebida pela organização do evento será reenviada, sem referência ao autor, a dois ou mais membros da Comissão Científica, formados por parecerista convidados, garantindo o processo de anonimato de ambas as partes.

8.2. Os Critérios de avaliação são:

- Adequação ao tema;
- Pertinência do trabalho em relação ao campo das Artes Visuais;
- Respeito às normas de publicação conforme Edital.

8.3.A Comissão Científica fará a devolutiva dos artigos, recomendando o indeferimento ou deferimento da proposta. Para os artigos e ensaios visuais, a Comissão também poderá recomendar publicação nos Anais do evento ou e-book.

8.4. Os autores de propostas deferidas autorizam sua publicação em meio eletrônico, unicamente para fins acadêmicos, podendo ser reproduzidos desde que devidamente citada a fonte.

8.5. O conteúdo dos trabalhos publicados nos Anais do **XIV Ciclo de Investigações PPGAV** é de exclusiva responsabilidade dos autores. À Comissão Científica reserva-se apenas o direito de sugerir modificações, caso necessário.



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloudesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

9. DA PARTICIPAÇÃO NA FEIRA

9.1. O XIV Ciclo de Investigações abre as inscrições para a modalidade expositores da feira, na Feira/Bingo/Festa, que acontecerá no dia **23 de outubro de 2019** a partir das 14h no Hall do Bloco Amarelo do CEART. Nesta modalidade poderão se inscrever artistas que gostariam de expor suas produções no formato de feira. Assim como propostas de performances, apresentações musicais, proposições para realização de trabalhos coletivos, lançamento de livros, atividades, ações, estudos, proposições marginais, manifestos e/ou ações artísticas a serem realizadas durante o dia 23 de outubro de 2019 no horário da feira.

9.2. A organização do evento irá disponibilizar de mesas e cadeiras da instituição para serem usadas durante a feira. O expositor fica responsável pelos demais materiais necessários.

9.3. O número de feirantes é limitado e irá passar pela curadoria da equipe de organização.

10. DO CRONOGRAMA DO XIV CICLO DE INVESTIGAÇÕES PPGAV 2019.

1. Divulgação da Chamada para o XIV Ciclo de Investigações PPGAV:	A partir de 19 de agosto de 2019.
2. Data limite para submissão de Participante Proponente de Artigos, Ensaio visual e Participante na Feira.	Até 19 de setembro de 2019.
3. Inscrição como Ouvinte.	Até 18 de outubro de 2019 via formulário virtual. 22 de outubro de 2019 presencialmente no credenciamento do evento.
4. Resultado das Participações Aprovadas.	A partir de 30 de setembro de 2019.
5. Divulgação da Programação completa do Ciclo.	A partir de 04 de outubro de 2019.
6. Realização do XIV Ciclo de Investigações PPGAV	21, 22 e 23 de outubro de 2019.
7. Data limite para envio dos artigos completos.	Até 20 de novembro de 2019.

Florianópolis, 19 de agosto de 2019

Comissão Organizadora

XIV Ciclo de Investigações do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Florianópolis – Santa Catarina/Brasil



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloundesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

ANEXO I

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS E ENSAIOS VISUAIS

ARTIGOS

Procedimento de Inscrição

- a. Enviar e-mail para cicloundesc2019@gmail.com “INSCRIÇÃO ARTIGO + NOME COMPLETO”;
 - b. Anexar **formulário de inscrição** devidamente preenchida (link disponível neste edital nos itens 5.1.a, 5.1.b, 5.1.c. e no site: www.ceart.udesc.br/cicloppgav);
 - c. Anexar **arquivo de texto do Artigo** em dois formatos Word, open office ou similares e em PDF.
- A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição. Os participantes proponentes poderão enviar 1 (uma) proposta referente ao tema do XIV Ciclo PPGAV, conforme item 2.0 deste edital.

1. DA ESTRUTURA DO ARTIGO: RESUMO EXPANDIDO.

As proposições deverão ter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo imagens, notas, referências e anexos. Poderão conter tantas imagens quanto o proponente considerar necessário, desde que não extrapole o máximo de 10 (dez) páginas. As imagens deverão estar centralizadas, sem texto nas laterais, com legendas indicadas logo abaixo das imagens, com a fonte em tamanho 10 (dez), nos formatos JPEG, com resolução máxima de 100dpi (pixels por polegada).

As proposições devem ser escritas em folha tamanho A4, entrelinhas 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12 (e negrito para o título). As folhas devem apresentar margens superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3 cm. Não deve haver espaçamento especial entre os parágrafos. Subtítulos devem estar em negrito e separados por dois espaços do resto do texto. As folhas não devem ser numeradas.

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto do Artigo, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

Notas e citações devem ser de natureza explicativa (não bibliográfica) e deverão ser incluídas no final do texto. Utilizar fonte Times New Roman 10 e entrelinha simples.

Segundo as normas da ABNT, as citações literais devem obrigatoriamente indicar a página da fonte. As menções literais aos autores no correr do texto devem subordinar-se à forma (autor, data, página). Os sobrenomes dos autores apenas citados no corpo do texto não devem aparecer em caixa alta. As referências serão apresentadas ao final do texto, não em forma de nota de rodapé, de acordo com as normas usuais da ABNT (NBR 6023). Termos destacados pelo autor, termos



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloundesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

estrangeiros, títulos de livros, revistas, obras (dentre outros), no corpo do texto, devem estar em *itálico*.

A apresentação do artigo será de 20 minutos para cada participante.

As especificações que aqui não constam deverão seguir as normas usuais da ABNT.

2. DA ESTRUTURA DO ARTIGO: ARTIGO COMPLETO.

Data limite para envio: 20 de novembro de 2019.

As proposições deverão ter no mínimo 12 (doze) e no máximo 20 (vinte) páginas, incluindo imagens, notas, referências e anexos. Poderão conter tantas imagens quanto o proponente considerar necessário, desde que não extrapole o máximo de 20 (vinte) páginas. As imagens deverão estar centralizadas, sem texto nas laterais, com legendas indicadas logo abaixo das imagens, com a fonte em tamanho 10 (dez), nos formatos JPEG, com resolução máxima de 100dpi (pixels por polegada).

As proposições devem ser escritas em folha tamanho A4, entrelinhas 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12 (e negrito para o título). As folhas devem apresentar margens superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3 cm. Não deve haver espaçamento especial entre os parágrafos. Subtítulos devem estar em negrito e separados por dois espaços do resto do texto. As folhas não devem ser numeradas.

Notas e citações devem ser de natureza explicativa (não bibliográfica) e deverão ser incluídas no final do texto. Utilizar fonte Times New Roman 10 e entrelinha simples.

Segundo as normas da ABNT, as citações literais devem obrigatoriamente indicar a página da fonte. As menções literais aos autores no correr do texto devem subordinar-se à forma (autor, data, página). Os sobrenomes dos autores apenas citados no corpo do texto não devem aparecer em caixa alta. As referências serão apresentadas ao final do texto, não em forma de nota de rodapé, de acordo com as normas usuais da ABNT (NBR 6023). Termos destacados pelo autor, termos estrangeiros, títulos de livros, revistas, obras (dentre outros), no corpo do texto, devem estar em *itálico*.

Após as referências inserir um minicurrículo do(s) autor(es), com no máximo 5 linhas.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto "PEDIDO DE INFORMAÇÕES" para o seguinte endereço eletrônico: cicloundesc2019@gmail.com



Edital do 14º Ciclo de Investigações do
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Av. Madre Benvenuta, 1907 - Itacorubi, Florianópolis/SC
Contato: cicloundesc2019@gmail.com
Instagram: 14ciclo / Facebook: cicloppgav

ENSAIO VISUAL

Procedimento de Inscrição:

- a. Enviar e-mail para cicloundesc2019@gmail.com “INSCRIÇÃO ENSAIO VISUAL + NOME COMPLETO”;
- b. Anexar **ficha de inscrição** devidamente preenchida.
- c. Anexar **arquivo de texto** em dois formatos word, open office ou similares e em PDF, contendo:
 - Imagens com seus dados técnicos;
 - Sinopse do Ensaio (contexto e possibilidades de leitura do trabalho).
 - Justificativa que descreva a relação do trabalho com o tema do XIV Ciclo PPGAV, conforme item 2.0 deste edital.

A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição. Os participantes proponentes poderão enviar 1 (uma) proposta.

As proposições deverão ter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo imagens, notas, referências e anexos. Poderão conter tantas imagens quanto o proponente considerar necessário, desde que não extrapole o máximo de 10 (dez) páginas. As imagens deverão estar nos formatos JPEG, com resolução máxima de 100dpi (pixels por polegada).

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

A apresentação do ensaio visual será de 20 minutos para cada participante.

As especificações que aqui não constam deverão ser entendidas como liberdade de proposição do proponente.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto “PEDIDO DE INFORMAÇÕES” para o seguinte endereço eletrônico: cicloundesc2019@gmail.com