**QUADRO DE EQUIVALÊNCIA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ CURRICULAR VIGENTE** | | | | **MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA** | | | |
| **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** | **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** |
| 21LCRIA | Laboratório de Criatividade | 1ª | 3 | 21PROCR | Processos Criativos | 1ª | 4 |
| 21DEART | Desenho Artístico de Moda | 1ª | 4 | 21DESAM | Desenho Artístico de Moda | 1ª | 4 |
| 21ESCOR | Estudos Práticos da Cor | 1ª | 2 | 21PROCR | Processos Criativos | 1ª | 4 |
| 21HISAR | História da Arte | 1ª | 2 | 21HIART | História da Arte | 1ª | 4 |
| 21ESTET | Estética e Filosofia da Moda | 1ª | 2 | 21HIART | História da Arte | 1ª | 4 |
| 21SOCMO | Sociedade e Moda | 1ª | 2 | 22SOCMO | Sociedade e Moda | 2ª | 4 |
| 21SISMO | Sistema de Moda | 1ª | 3 | 22SOCMO | Sociedade e Moda | 2ª | 4 |
| 21MATEX | Materiais Têxteis | 1ª | 3 | 21MTEXT | Materiais Têxteis | 1ª | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22LABES | Laboratório de Estilo | 2ª | 3 | 22FCOMO | Fundamentos de Coleção de Moda | 2ª | 4 |
| 22DEFIMO | Desenho de Figura de Moda | 2ª | 4 | 22DEFIM | Desenho de Figura de Moda | 2ª | 4 |
| 22CTMOD | Conceito e Tema de Coleção de Moda | 2ª | 2 | 22FCOMO | Fundamentos de Coleção de Moda | 2ª | 4 |
| 22HISMO | História e Moda | 2ª | 2 | 23HISTM | História e Moda | 3ª | 4 |
| 22MOSEM | Moda, Semiótica e Significação | 2ª | 2 | 23HISTM | História e Moda | 3ª | 4 |
| 22COMOD | Comportamento e Consumo de Moda | 2ª | 3 | 21CMKMO | Comunicação e Marketing de Moda | 1ª | 4 |
| 22PRODU | Produção de Moda | 2ª | 2 | 22PMOIM | Produção de Moda e Imagem | 2ª | 4 |
| 22PROTE | Processos Têxteis | 2ª | 2 | 21MTEXT | Materiais Têxteis | 1ª | 4 |
| 22ERGVE | Ergonomia Aplicada ao Vestuário | 2ª | 2 | 26CEVES | Confecção Experimental de Vestuário | 6ª | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ CURRICULAR VIGENTE** | | | | **MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA** | | | |
| **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** | **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** |
| 23LAPES | Laboratório de Pesquisa de Moda | 3ª | 3 | 23LAPEM | Laboratório de Pesquisa de Moda | 3ª | 4 |
| 23DESMO | Desenho de Moda | 3ª | 3 | 28DEBDI | Desenho de Book Digital | 8ª | 4 |
| 23PATEX | Padronagens Têxteis | 3ª | 2 | 22ESPAT | Estampas e Padronagens Têxteis | 2ª | 4 |
| 23HIMOA | História da Moda Moderna | 3ª | 3 | 24HIMMO | História da Moda Moderna | 4ª | 4 |
| 23MODIM | Modelagem de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª | 4 | 23MOVIM | Modelagem de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª | 4 |
| 23COVIM | Confecção de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª | 4 | 23CVEIM | Confecção de Vestuário Infantil e Masculino | 3ª | 4 |
| 23DETEC | Desenho Técnico Manual | 3ª | 2 | 23DETVI | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado | 3ª | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24MEPRO | Metodologia Projetual | 4ª | 3 | 24METPR | Metodologia Projetual | 4ª | 3 |
| 24MATEC | Materiais Têxteis e Criação | 4ª | 2 | 26INOTE | Inovações Têxteis | 6ª | 4 |
| 24PROIM | Produção de Imagem | 4ª | 3 | 22PMOIM | Produção de Moda e Imagem | 2ª | 4 |
| 24SUSMO | Sustentabilidade e Moda | 4ª | 2 | 24MODAS | Moda e Sustentabilidade | 4ª | 4 |
| 24HIMOC | História da Moda Contemporânea | 4ª | 4 | 25HMCON | História da Moda Contemporânea | 5ª | 4 |
| 24DETEI | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado | 4ª | 3 | 23DETVI | Desenho Técnico de Vestuário Informatizado | 3ª | 4 |
| 24COVEF | Confecção de Vestuário Feminino | 4ª | 3 | 24CVEFE | Confecção de Vestuário Feminino | 4ª | 4 |
| 24MODBA | Modelagem Básica de Vestuário Feminino | 4ª | 4 | 24MBVFE | Modelagem Básica de Vestuário Feminino | 4ª | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25PROMO | Produto de Moda | 5ª | 3 | 25PRODM | Produto de Moda | 5ª | 3 |
| 25DESUT | Design de Estrutura e Superfícies Têxteis | 5ª | 3 | 22ESPAT | Estampas e Padronagens Têxteis | 2ª | 4 |
| 25TECLU | Técnicas de Ilustração de Moda | 5ª | 3 |  | Sem equivalência |  |  |
| 25COAVE | Confecção Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 3 | 25CAVEF | Confecção Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 4 |
| 25MODFA | Modelagem Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 4 | 25MAVEF | Modelagem Avançada de Vestuário Feminino | 5ª | 4 |
| 25MAKMO | Marketing de Moda | 5ª | 4 | 27BRAMO | Branding de Moda | 7ª | 4 |
| 25COMPR | Comunicação do Produto de Moda | 5ª | 2 | 21 CMKMO | Comunicação e Marketing de Moda | 1ª | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATRIZ CURRICULAR VIGENTE** | | | | **MATRIZ CURRICULAR PROPOSTA** | | | |
| **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** | **Código** | **Disciplinas** | **Fase** | **Créditos** |
| 26DESTX | Design Têxtil | 6ª | 3 | 26INOTE | Inovações Têxteis | 6ª | 4 |
| 26DEPMO | Desenho de Produto de Moda | 6ª | 3 | 25DESPM | Desenho de Produto de Moda | 5ª | 4 |
| 26GPVES | Gestão da Produção do Vestuário | 6ª | 4 | 27GEPVE | Gestão da Produção de Vestuário | 7ª | 4 |
| 26COEVE | Confecção Experimental de Vestuário | 6ª | 3 | 26CEVES | Confecção Experimental de Vestuário | 6ª | 4 |
| 26MOULE | Modelagem Tridimensional - *Moulage* | 6ª | 4 | 26MODET | Modelagem Tridimensional – *Moulage* | 6ª | 4 |
| 26CTMOA | Conceito e Tema de Coleção de Moda Autoral | 6ª | 2 | 26TECOM | Tema e Conceito de Coleção de Moda Autoral | 6ª | 3 |
| 26OREVE | Organização de Evento de Moda | 6ª | 2 | 28CEVEM | Coordenação de Evento de Moda | 8ª | 4 |
| 26MEPES | Metodologia de Pesquisa para Moda (TCC) | 6ª | 2 | 25PMEPE | Procedimentos Metodológicos de Pesquisa Científica | 5ª | 3 |
|  | | | | | | | |
| 27PROCC | Projeto de Coleção | 7ª | 3 | 27PROJC | Projeto de Coleção | 7ª | 3 |
| 27DECOL | Desenho de Coleção de Moda | 7ª | 3 | 27DECOM | Desenho de Coleção de Moda | 7ª | 4 |
| 27TECEX | Tecnologia Experimental de Vestuário | 7ª | 3 | 27TECPV | Tecnologia Prototipada de Vestuário | 7ª | 3 |
| 27CONAV | Confecção Avançada | 7ª | 3 |  | Sem equivalência |  |  |
| 27HIMOD | História da Moda no Brasil | 7ª | 3 | 26HIMOB | História da Moda no Brasil | 6ª | 4 |
| 27EMPRE | Empreendedorismo | 7ª | 3 | 27NMOD | Negócios de Moda | 7ª | 3 |
| 27TCCMO | Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | 7ª | 2 | 27TCCMO | Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) | 6ª | 2 |
|  | | | | | | | |
| 28LABCO | Laboratório de Confecção | 8ª | 4 | 28LAMOC | Laboratório de Modelagem e Confecção | 8ª | 4 |
| 28LAMOD | Laboratório de Modelagem | 8ª | 3 | 28LPROV | Laboratório de Prototipagem de Vestuário | 8ª | 3 |
| 28DESBG | Desenho de Book Digital | 8ª | 2 | 28DEBDI | Desenho de Book Digital | 8ª | 4 |
| 28COORD | Coordenação de Evento de Moda | 8ª | 3 | 28CEVEM | Coordenação de Evento de Moda | 8ª | 4 |