

De 14 a 20  
de setembro  
de 2019

V SEMANA  
INTEGRADA DO  
CEART

CEART

# MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

## E-book Design de Superfície: Processos de Criação e Transformação Têxtil

Ludmila Lucas Clementino Araujo

✉ lud.clementino@gmail.com

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Neide Köhler Schulte

✉ neideschulte@gmail.com

### INTRODUÇÃO

O trabalho de elaboração do E-book didático digital "Design de superfície: processos de criação e transformação têxtil" está sendo realizado por meio de uma pesquisa dos professores de design têxtil e tecnologia têxtil e de outras disciplinas do departamento de Moda envolvidas com o estudo sobre a criação e transformação de materiais têxteis para uso no vestuário.

### OBJETIVO GERAL

Organizar o E-book Design de superfície: processos de criação e transformação têxtil com procedimentos de construção e transformação de superfícies têxteis para produtos de design de moda.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar métodos para criação e transformação de superfícies têxteis;
- Desenvolver amostras de superfícies têxteis de 50 cm X 40 cm com técnicas de construção e transformação têxtil manuais e digitais, com uso do software *Fashion Studio*;
- Documentar procedimentos de construção e transformação de superfícies têxteis para aplicação em produtos de moda;
- Verificar o fazer pedagógico em relação ao ensino e aprendizagem do design de superfície têxtil nas disciplinas no curso de Moda;
- Integrar as ações de ensino, extensão - através dos Programas TECITECA e ECOMODA UDESC - e da pesquisa "Observatório e criação de modelo gestão de resíduos têxteis: sustentabilidade e economia solidária na moda", do curso de Moda Udesc;
- Disponibilizar na Teciteca Udesc (como bandeiras têxteis) os resultados do trabalho realizado nos projetos interdisciplinares.

### RESULTADOS

O projeto, apresentando procedimentos de construção e transformação de superfícies têxteis para produtos de design de moda, trará contribuições importantes para as aulas de Design de Superfície Têxtil e para as demais disciplinas de criação em moda, como um material didático atualizado e detalhado de possibilidades para criação de novos materiais têxteis.

Os métodos para criação e transformação de superfícies têxteis identificados; o desenvolvimento de amostras de superfícies têxteis de 50 cm X 40 cm com técnicas manuais e digitais de construção e transformação têxtil e a documentação dos procedimentos de construção e transformação de superfícies têxteis para aplicação em produtos de moda apresentados no E-book, além da contribuição para as aulas na graduação também poderá ser disponibilizado na Teciteca Virtual podendo ser acessado por diversos estudante e profissionais de moda.

Espera-se que o fazer pedagógico em relação ao ensino e aprendizagem do design de superfície têxtil nas disciplinas no curso de Moda seja ampliado e traga bons resultados nos projetos interdisciplinares.

A produção do E-book também promoverá a integração do ensino, da extensão e da pesquisa, pois o reuso de materiais descartados pela indústria têxtil são abordados na extensão no programa Ecomoda Udesc e na pesquisa "Observatório e criação de modelo gestão de resíduos têxteis: sustentabilidade e economia solidária na moda".

Com a aquisição e uso do software *Fashion Studio* para estamparia digital haverá uma contribuição significativa na qualidade dos conhecimentos desenvolvidos em aula.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto de Ensino disponibilizará um importante material na área de design de superfície têxtil e promoverá trocas em diversos níveis, com outras instituições de ensino, alunos e professores. Trata-se de um projeto que sociabilizará o conhecimento na área construído em caráter participativo por alunos e professores. As amostras construídas para o projeto serão disponibilizadas na Teciteca do Ceart, e servirão de material para apoio às aulas e pesquisa para alunos e professores da Udesc e de outras instituições.



Amostras com experimentações têxteis