

De 14 a 20
de setembro
de 2019

V SEMANA
INTEGRADA DO
CEART

CEART

MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

Monitoria de Cerâmica: Mão na Massa

Monitoras: Ana de Miranda e Bethânia Carolina Hardt
✉ anademiranda4@gmail.com e betty01906@hotmail.com

Professora Orientadora: Rosana Tagliari Bortolin
✉ rosanabortolin@gmail.com

INTRODUÇÃO

O Departamento de Artes Visuais oferece matérias de cerâmica como carga horária obrigatória para o curso de bacharelado e disponibiliza como optativa para o curso de licenciatura e outros cursos acadêmicos, por tanto o ateliê e a monitoria de cerâmica atendem os estudantes de Artes Visuais, o grupo de extensão Nupeart Pro...Move e outros docentes do CEART e demais centros (campus Itacorubi).

OBJETIVOS

O objetivo da monitoria é ajudar os docentes a compreenderem, tanto na prática quanto na teoria, o processo cerâmico, incluindo informações a respeito da toxicidade de alguns dos materiais utilizados.

Faz parte das atividades semanais da monitoria o manuseio e acompanhamento das queimas cerâmicas, etapa imprescindível do processo. Assim como manter a limpeza e organização do ateliê, considerar o cuidado acerca das relações humanas pensando nesse espaço como sendo de estudo, trabalho, convívio e criação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Acompanhar e auxiliar nos processos cerâmicos, prática e/ou teoricamente, conhecer as argilas, reciclar as mesmas, trabalhar a linguagem tridimensional com o material e desenvolver consciência ecológica.

Fazer as queimas de biscoito, esmalte cerâmico e informar a todos estudantes sobre as possíveis alterações das argilas e esmaltes quando levados ao forno.

Estimular o contribuir com o processo criativo dos estudantes, com as aulas ministradas pela professora orientadora, colaborar com o zelo e manutenção dos materiais e equipamentos do ateliê, visando o uso e benefício coletivo.

RESULTADOS

Ajudamos os estudantes em seus processos, lembrando os cuidados necessários para a melhor execução dos projetos, e, mantemos o ateliê em boas condições.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todos os docentes que frequentam o ateliê precisam e recebem ajuda, assim como têm suas peças tratadas com cuidado durante as queimas.

Acreditamos que a cerâmica e o contato com a argila é fundamental para os artistas, assim como para as outras pessoas em seus processos de conexão com o mundo e com essa prática milenar.



Peças biscoitadas – Queima cerâmica das peças criadas durante as aulas e monitorias. Foto: arquivo Nupeart