

De 14 a 20  
de setembro  
de 2019

V SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

**CEART**

# MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

## Monitoria das disciplinas de Didática do Instrumento I e II

Monitor: Gustavo Pedro Fey

[gutofey@hotmail.com](mailto:gutofey@hotmail.com)

Professor orientador: Luís Cláudio Barros

[luisclaudiobarros@yahoo.com.br](mailto:luisclaudiobarros@yahoo.com.br)

### INTRODUÇÃO

O trabalho desenvolvido pelo monitor teve ênfase na realização de atividades vinculadas ao Núcleo de Excelência em Piano (NEP) - Programa de Extensão Pianíssimo. Neste projeto, os alunos da graduação têm oportunidade de aplicar o conteúdo estudado em um ambiente de aula individual de piano. Estabelece-se uma conexão entre as atividades de ensino e extensão, fundamental para a formação de professores de piano.

### OBJETIVOS

A monitoria em Didática do Instrumento I e II tem como objetivo acompanhar as atividades do Núcleo de Excelência em Piano (NEP), vinculando-se com o programa de extensão Pianíssimo, onde os conteúdos abordados nas disciplinas podem ser desenvolvidos de forma prática e experimental. Também tem como finalidade o monitoramento da aplicação do material didático, agendamento de aulas, reuniões entre pais, professores e alunos e elaboração de recitais do projeto.

O monitor contribui com o processo de aprendizagem dos alunos durante os horários de monitoria em sala de aula, com leitura de material bibliográfico e confecção de material didático a ser aplicado em aulas individuais de piano.

### ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

- Elaboração de cronograma de atividades a serem desenvolvidas ao longo do semestre;
- Seleção, organização e preparação de material didático a ser utilizado nas aulas;
- Aulas individuais de piano ministradas para alunos do projeto;
- Organização do recital de piano e elaboração do programa de peças a serem tocadas
- Preparação dos alunos para o recital realizado no mês de junho;
- Reunião com pais e alunos do projeto;
- Registro fotográfico do recital de piano das crianças.



Registro de uma aula do Núcleo de Excelência em Piano.



Monitor atuando em umas das aulas do projeto.

### RESULTADOS ALCANÇADOS

A contribuição do monitor auxiliou os alunos da disciplina, muitos desses sem experiência na área pedagógico-instrumental. O trabalho realizado teve um papel importante na construção de uma prática pedagógica mais efetiva, considerando as potencialidades de cada aluno da disciplina.

### DIFÍCULDADES ENCONTRADAS

- Poucas salas disponíveis para estudo e realização das atividades de monitoria e do NEP. Os horários para fazer a reserva de uma sala são restritos e acabam sendo adequados à disponibilidade das salas. É necessário que, urgentemente, haja a ampliação do espaço físico do Departamento de Música.
- Salas sem isolamento acústico, goteiras, infiltração de água da chuva, pianos desafinados e com problemas mecânicos tornam o ambiente pouco favorável para o aprendizado.
- O uso das salas do Departamento de Música nos finais de semana e feriados depende de um processo burocrático de autorização. O acesso aos espaços e equipamentos em situações especiais deveria ser facilitado