

De 14 a 20  
de setembro  
de 2019

V SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

## CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

### Monitoria das disciplinas de Linguagem Gráfica, Interfaces Gráficas e Processo Gráfico

Monitora: Mariah Fonseca Alves

✉ mariahfalves@gmail.com

Professora orientadora: Sandra Maria Correia Favero

✉ sandrafavero@gmail.com

#### AS MATÉRIAS

As disciplinas de Linguagem Gráfica fazem parte da grade curricular dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais da UDESC. Nelas são desenvolvidas concepções de procedimentos técnicos, estéticos, críticos e artísticos do processo gráfico, por meio da contextualização histórica, o cotidiano, a contemporaneidade. Trata-se de uma disciplina prática, na qual são introduzidas diversas técnicas com o objetivo de que as alunas desenvolvam um ou mais trabalhos aplicando o conteúdo apresentado.

#### OBJETIVOS DA MONITORIA

A monitoria é importante pois as disciplinas da área de gravura requerem muita atenção por dependerem de equipamentos e ferramentas, além de químicos que precisam ser manipulados com cuidado. Cada uma das etapas dos procedimentos para as técnicas de gravura precisam ser viabilizadas com o auxílio da monitora para que os objetivos propostos pelas professoras em seus planos de ensino das disciplinas sejam alcançados com sucesso pelas estudantes.

#### PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DA MONITORIA E DOS PROJETOS DE ENSINO

Para o desenvolvimento das práticas dos processos de gravura, é necessário que haja um espaço físico adequado com maquinaria e ferramentas específicas. A monitoria é necessária para auxiliar a professora no desenvolvimento dos conteúdos práticos e também teóricos, oferecendo apoio ao aprendizado e produção das alunas da disciplina com base nas experiências adquiridas nos semestres anteriores.

A monitora contribui no atendimento aos estudantes tanto no manuseio dos equipamentos, químicos e ferramentas quanto com a limpeza e organização do espaço físico.

Além do apoio em sala de aula, a monitora fica na oficina em diversos horários, estando disponível para o atendimento aos estudantes que necessitem tempo extra para o desenvolvimento seus trabalhos e projetos.



Atividade desenvolvida no espaço da oficina com os alunos da Luiza Melo, do Projeto Família Saudável.



Impressão de camisetas por Clara Dias e Analissa Grants

#### RESULTADOS

A função da monitoria é imprescindível e tem apresentado resultados muito satisfatórios. As monitoras exercem um papel fundamental no espaço da oficina, contribuindo efetivamente para a conscientização sobre o uso correto dos equipamentos, químicos e ferramentas. Além disso, assessora também na orientação as estudantes sobre a importância da limpeza e organização da sala, preservando e promovendo o cuidado com o patrimônio da oficina.

O espaço da monitoria é muito bem utilizado pelas estudantes, que contam com o auxílio da monitora no que diz respeito ao uso dos equipamentos da oficina, bem como à assistência no processo da prática e também no suporte intelectual, participando ativamente de discussões e conversas em aulas teóricas.

Além da atividade de monitoria ser de extrema importância para as acadêmicas em geral, ela é muito importante para a formação da monitora. É uma experiência muito rica no que diz respeito ao trato com os demais discentes, saber lidar com diferentes demandas e entrar em contato com a atividade docente.