

De 14 a 20
de setembro
de 2019

V SEMANA
INTEGRADA DO
CEART

CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

Monitoria nas disciplinas de Linguagem Escultórica I e II

Bolsista: Emilianag Pagalday Fernández

✉ emipagalday@gmail.com

Orientadora: Profª Julia Ancona do Amaral

✉ lesmolisa@hotmail.com

A IMPORTÂNCIA DA MONITORIA NAS DISCIPLINAS DE LINGUAGEM ESCULTÓRICA

As disciplinas de Linguagem Escultórica 1 e 2 fazem parte da grade curricular dos cursos de Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais da UDESC. Nelas são desenvolvidas concepções de escultura no contexto institucional da arte, trazendo conceitos e procedimentos tradicionais da linguagem tridimensional e a sua sucessiva problematização. As disciplinas buscam analisar e discutir a produção tridimensional moderna e contemporânea articulada à produção individual de cada aluno(a). Trata-se de uma disciplina prática, na qual são introduzidas diversas técnicas com o objetivo de que o(a) aluno(a) desenvolva um ou mais trabalhos aplicando o conteúdo apresentado.

OBJETIVOS

O Objetivo geral da monitoria é auxiliar a professora no atendimento das necessidades do(a)s aluno(a)s, bem como na manutenção das condições de trabalho na oficina.

PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DA MONITORIA E DOS PROJETOS DE ENSINO

O desenvolvimento das práticas de processos escultóricos necessita que haja um espaço físico adequado, assim como maquinaria específica e manuseio de ferramentas. A monitoria se faz necessária para auxiliar a professora no desenvolvimento dos conteúdos práticos e também teóricos, oferecendo apoio ao aprendizado e produção do(a)s aluno(a)s da disciplina com base nas experiências adquiridas nos semestres anteriores.

O(a) monitor(a) contribui no atendimento aos aluno(a)s tanto no manuseio dos equipamentos e ferramentas quanto com a limpeza e organização do espaço físico e os materiais coletivos da oficina.

Além do apoio em sala de aula, a monitoria fica na oficina em diversos horários, estando disponível para o atendimento aos aluno(a)s que necessitem tempo extra para desenvolverem seus trabalhos.



Registro do processo de entalhe em madeira de Laura Vlavianos Malmegrin.



Registro do processo de molde de gesso do corpo da aluna Alice Salvador Pereira.

RESULTADOS

A função da monitoria é imprescindível e tem apresentado resultados muito satisfatórios. O(a)s monitor(a)s exercem papel fundamental no auxílio à professora, contribuindo efetivamente para a conscientização sobre o correto uso dos equipamentos e ferramentas da oficina, bem como o uso dos equipamentos de proteção e segurança pessoal. Além disso, assessora também na orientação aos aluno(a)s sobre a importância da limpeza e organização da sala, preservando e promovendo o cuidado com o patrimônio da oficina.

Do mesmo modo a monitoria colabora muito com o bom funcionamento das aulas práticas, dando suporte ao atendimento individualizado ao.

O acompanhamento ao processo de cada discente exige um tempo de atendimento individualizado muitas vezes extenso, sendo indispensável a ajuda da monitoria nas demandas e particularidades dos diversos projetos desenvolvidos em paralelo no horário da aula.

O único ponto negativo é o fato de o(a) monitor(a) nem sempre ter disponibilidade de horários para acompanhar as aulas de todas as turmas, pelo fato de também estar no meio do curso e muitas vezes haver choque entre os horários de suas aulas pessoais e os horários da disciplina da monitoria.

APROVEITAMENTO DA MONITORIA PELOS DEMAIS ALUNOS

O(a)s aluno(a)s utilizam a monitoria de forma muito proveitosa, contando com o auxílio do(a) monitor(a) no que diz respeito ao uso dos equipamentos e máquinas bem como à assistência na prática em lidar com diversos materiais e também ao suporte intelectual, participando ativamente de discussões e conversas em aulas teóricas. O(a)s aluno(a)s sentem segurança e confiança em um monitor(a) comprometido(a) com suas tarefas.

IMPORTÂNCIA PARA FORMAÇÃO ACADÊMICA

A atividade de monitoria é de extrema importância para o(a)s acadêmico(a)s em geral, tanto para a formação da(o) monitor(a)o.

Para o monitor(a) é uma experiência muito rica no que diz respeito ao trato com os demais discentes, saber lidar com diferentes demandas e entrar em contato com a atividade docente. Outro fator de importância é também entrar em contato com possíveis atividades profissionais que servirão após concluir o curso.