

De 14 a 20  
de setembro  
de 2019

V SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

## CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

### Monitoria das disciplinas Metodologia de Pesquisa (8ª fase) e Metodologia da Construção do Texto Acadêmico (1ª fase)

Monitor: Bruna Puntel

✉ bpbrunapuntel@gmail.com

Professor orientador: Tereza Mara Franzoni

✉ tfranzoni@gmail.com

#### INTRODUÇÃO

A disciplina de Metodologia da Construção de Texto (1ª fase), é uma disciplina introdutória a linguagem científica, fundamental para a socialização do estudante no mundo universitário. Tem como objetivo formar uma concepção crítica sobre esta forma de conhecimento, criando as condições necessárias para a compreensão e para o domínio dos procedimentos adequados aos trabalhos acadêmicos.

A disciplina de Metodologia da Pesquisa tem como objetivo auxiliar o estudante na elaboração do Projeto do Trabalho de Conclusão de Curso, contribuindo também para sua qualificação em relação a produção de textos próprios do mundo acadêmico.

A mediação da monitoria, no acompanhamento das aulas, atendimento aos estudantes fora do horário de aula e produção de material didático é fundamental nessas disciplinas.

#### OBJETIVOS

Intensificar o aproveitamento dos alunos proporcionando uma atenção personalizada aqueles que sentirem maior dificuldade no decorrer da disciplina, possibilitando também o acompanhamento na produção dos diversos trabalhos que esta disciplina exige, fazendo da monitoria uma forma de orientação dos trabalhos também fora de aula. Além disso, a monitoria tem também o objetivo de possibilitar um contato do aluno (monitor) com as atividades docentes, tanto no que se refere ao atendimento e orientação individual, quanto a experiência de auxiliar nas aulas discutindo e auxiliando em conteúdos pontuais em sala de aula.



#### ATIVIDADES

- Auxiliar a preparação e organização do material didático;
- Acompanhar e participar das atividades em sala de aula;
- Orientar e auxiliar os alunos em horários de atendimento específicos;
- Participar de reuniões com os professores que ministram as disciplinas de Metodologia Científica, Metodologia da Construção de Texto e Metodologia da Pesquisa.
- Participar do Grupo de Pesquisa do Professor da Disciplina.
- Apoiar o Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas

#### RESULTADOS

A Monitoria tem potencializado o aproveitamento dos alunos na disciplina. Tem acompanhado e apoiado o desenvolvimento das aulas, atendendo os estudantes fora do horário de aula e contribuindo na produção de material didático. Além disso tem contribuído também para a formação e a experiência na docência do monitor.



Fotos do Seminário de Pesquisa em Artes Cênicas – SPAC 2019