

De 14 a 20
de setembro
de 2019

V SEMANA
INTEGRADA DO
CEART

CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

Monitoria de Modelamento Virtual I, II e III

Monitor: Enrico Oliveira Lazzari Girardi

✉ enrico_girardi1997@hotmail.com

Professor orientador: Walter Dutra da Silveira Neto, Dr.

✉ walter.silveira@udesc.br

INTRODUÇÃO

As disciplinas de modelamento virtual abrangem o desenvolvimento de projetos 3D, detalhamento técnico digital e representação gráfica de texturas e cores do produto.

Os softwares utilizados em sala são o SolidWorks - um programa CAD, ideal para projetar com medidas precisas - , e o 3DStudio Max, que é mais fluido, ideal para modelagem livre e composição de cenas para apresentação de produtos.

OBJETIVOS

O objetivo principal da monitoria é contribuir no processo de facilitação da aquisição do conhecimento, através dos conteúdos que serão transmitidos pelo professor em sala, permitindo assim que os acadêmicos da disciplina tenham uma segunda fonte de consulta e esclarecimento fora do horário de aula.

ATIVIDADES DO MONITOR

Durante suas atividades, o Monitor de Modelamento Virtual procura:

- Auxiliar o professor em sala de aula, quando há disponibilidade do monitor, pois como o curso de design é preferencialmente matutino, na inexistência de horário entre as aulas da disciplina em questão com as do monitor, este poderá auxiliar em algumas aulas presencialmente;
- Contribuir no desenvolvimento de exercícios práticos, como complemento auxiliar no estudo de novos conteúdos;
- Auxiliar os acadêmicos no desenvolvimento de tarefas onde os alunos tenham certa dificuldade;
- Auxiliar na elaboração de metodologias inovadoras de ensino;
- Desenvolver atividades que envolvam ambientes virtuais de ensino e outras tecnologias;
- Auxiliar no estudo dos conteúdos trabalhados em sala;

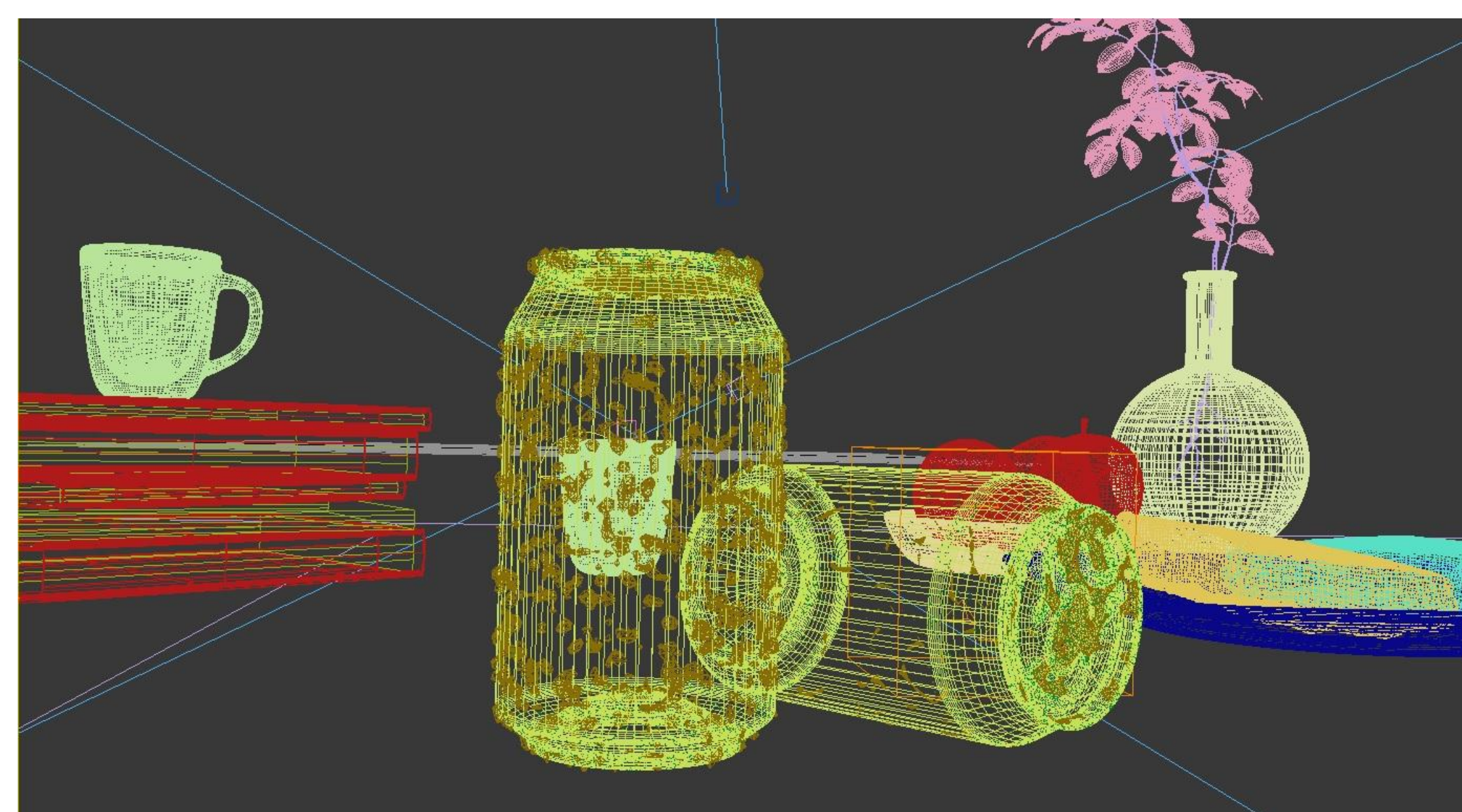


Figura 1 - Vista wireframe do rendering, sem faces preenchidas.

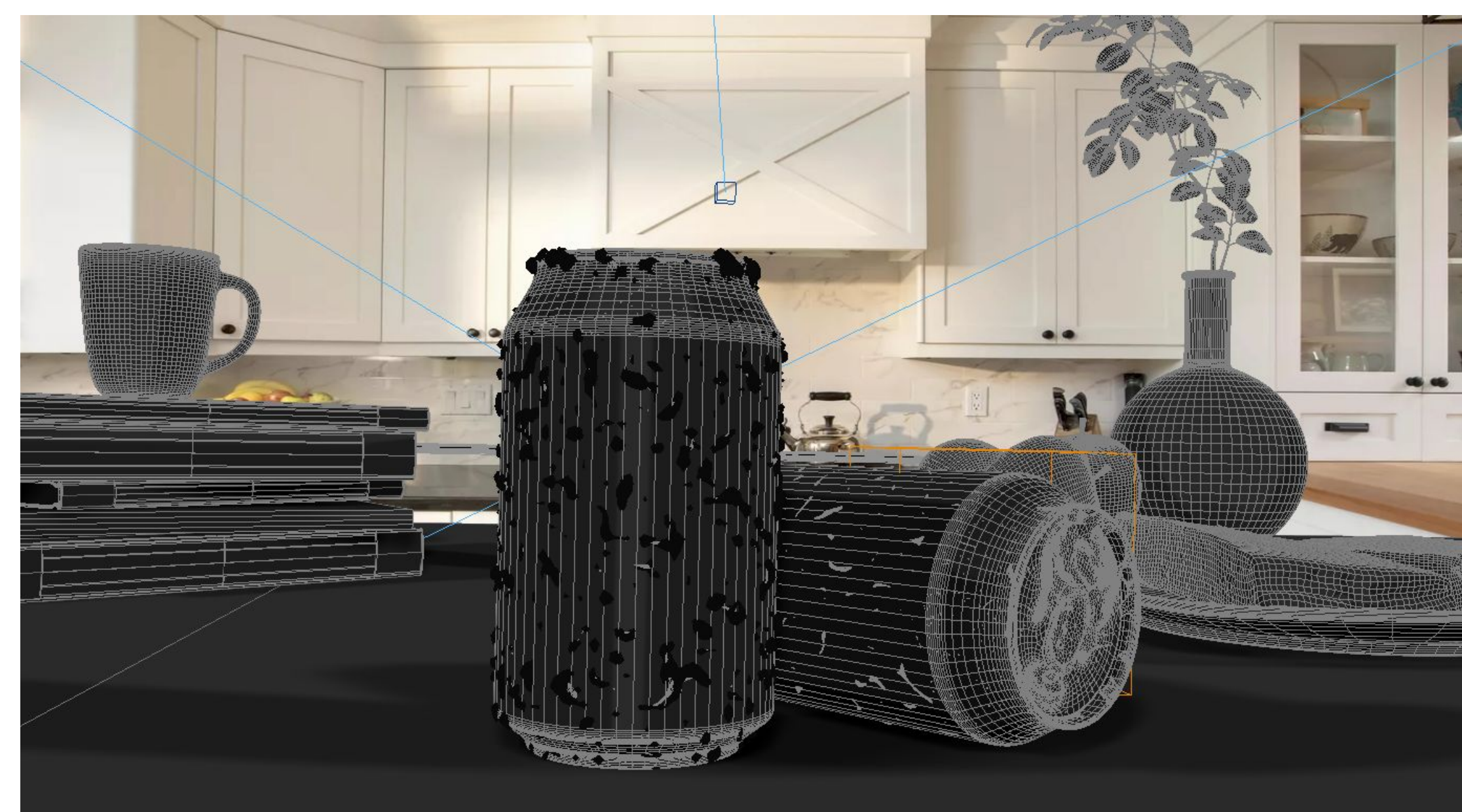


Figura 2 - Vista shaded do rendering, sem aplicação de material.



Figura 3 - Rendering final do produto.