

De 14 a 20  
de setembro  
de 2019

V SEMANA  
INTEGRADA DO  
**CEART**

## CEART MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

### Monitoria de Multimeios, Imagem e Movimento, Instalação Multimídia e Artes Midiáticas

Monitor: Letícia Regina Rech

✉ letr1995@gmail.com

Professor orientador: Maria Raquel da Silva Stolf

✉ raquel.stolf@gmail.com

#### OBJETIVOS DA MONITORIA NAS DISCIPLINAS

Nas disciplinas da área de Multimeios (Multimeios, Imagem e Movimento, Instalação Multimídia, Artes Midiáticas), ministradas a partir da 3ª fase dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, é imprescindível o desenvolvimento de exercícios experimentais com equipamentos de fotografia, áudio e vídeo digitais, seu armazenamento, edição e a investigação de formas de apresentação. A disciplina de Multimeios (3ª fase) aborda a construção de projetos artísticos que têm como pressuposto uma reflexão sobre as expansões e intersecções entre múltiplos meios, matérias e conceitos agenciadas em seus processos. Na disciplina de Imagem e Movimento (4ª fase), investiga-se de modo teórico e prático a construção de projetos artísticos que articulem uma prática experimental em vídeo e seus desdobramentos, envolvendo uma reflexão sobre conceitos de temporalidade na arte contemporânea, concebendo-se a questão

contemporânea, concebendo-se a questão do texto enquanto componente dos projetos artísticos. A disciplina de Instalação Multimídia (5ª fase) investiga práticas e conceitos de instalação, videoinstalação, instalação sonora, intervenção e outras proposições intermídia, articulando relações entre usos do som, do texto e seus contextos de inscrição e circulação. Por fim, em Artes Midiáticas (7ª fase) são abordadas questões acerca do uso das tecnologias digitais no processo artístico, envolvendo as proposições intermídia, processos participativos, ambientes imersivos em rede digital ou fora da rede, instalações interativas e hipertextos. Desta maneira, para atender às atividades práticas e teóricas das turmas da disciplina, necessita-se de monitoria tanto para auxiliar na organização das atividades pedagógicas, como para apoiar os alunos em seus projetos artísticos, atendendo-os em monitoria individual para edição digital de trabalhos em vídeo, áudio e fotografia, entre outros meios e processos.



Imagem retirada do vídeo "Resguardo", do aluno Caio Villa de Lima, realizado como parte da disciplina de Multimeios 2019-1 e exposto junto aos vídeos de outros alunos na exposição Derivações

A monitoria também se faz necessária para auxiliar no desenvolvimento e finalização de projetos coletivos das disciplinas, como mostras de vídeo, áudio e outros projetos interdisciplinares.

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que a monitoria contribua para o desenvolvimento e adensamento de todas as atividades pedagógicas das turmas das disciplinas de Multimeios, Instalação Multimídia e Artes Midiáticas. E sobretudo que o monitor cumpra todas as atividades planejadas, seguindo o cronograma das duas disciplinas e a agenda dos atendimentos individuais, mostrando-se disponível para auxiliar os alunos com iniciativa, criatividade e paciência.

CONVOCATÓRIA DE ARTE POSTAL

junho de 2019

faz tempo que não me sinto assim



@faztempo.postal  
faztempochamada@gmail.com

CEART