

De 14 a 20
de setembro
de 2019

**V SEMANA
INTEGRADA DO
CEART**

CEART

MOSTRA DE PROJETOS DE ENSINO E MONITORIA

Monitoria das disciplinas Piano I e II do Curso de Licenciatura em Música

Monitor: Derli Francisco Junior

✉ derlijnr@gmail.com

Professor orientador: Maurício Zamith

✉ mauricio.zamith@gmail.com

INTRODUÇÃO

As aulas de piano em grupo do Curso de Licenciatura em Música ocorrem no Laboratório de Instrumentos de Teclado (Sala 02 - DMU), equipado com 8 pianos digitais que, utilizados com fones de ouvido, possibilitam aulas em grupo de até 8 alunos, bem como um espaço de estudo coletivo no qual diversos alunos podem estudar ao mesmo tempo.

A presença de um monitor no Laboratório de Teclado complementa e enriquece sua utilização como espaço de estudo coletivo de piano, oportunizando atendimentos individualizados extra-aula e a ampliação do horário de funcionamento do Laboratório (com atendimentos fora do horário de expediente da Secretaria do DMU). A participação do monitor em aula possibilita o atendimento a mais de um aluno simultaneamente.

OBJETIVOS

- 1) Diminuir, através de atendimentos extra-aula, o desnível entre os alunos de piano do Curso de Licenciatura, que trazem vivências diversas com o instrumento, melhorando o rendimento daqueles alunos que tem pouco contato com o piano.
- 2) Apoio na produção de material pedagógico: elaboração de arranjos para piano acompanhador em grupo, seleção e adaptação de partituras de nível iniciante, intermediário e avançado;
- 3) Ampliação do horário de funcionamento do Laboratório de Teclado para além do horário de expediente da secretaria do DMU (após as 19h) para que os alunos possam praticar as peças e os exercícios propostos em aula.



- 4) Apoio às aulas, auxiliando atividades propostas.
- 5) Oportunizar ao monitor experiência em pedagogia do piano, que é um rico campo de trabalho para os alunos egressos.

ATIVIDADES

- Horários de atendimento
- Apoio na produção de material de aula
- Participação em aulas
- Organização de recitais e eventos relacionados às disciplinas de Piano I e II.

RESULTADOS

- Melhora do rendimento dos alunos das disciplinas de piano do Curso de Licenciatura em Música.
- Aquisição, por parte do bolsista, de experiência e recursos pedagógicos.
- Ampliação das possibilidades de horários de estudo no Laboratório, com a presença do monitor.

