Chamada para Inscrição
03/2017

O Movimento dos Estudantes de Música da UDESC (MEMU), de acordo com a legislação em vigor, torna público, pela presente chamada, as normas e critérios para participação no cursinho pré-vestibular Prelúdio, oferecido pelo mesmo, como curso preparatório para as provas de conhecimento específico do Vestibular de Verão da UDESC para o semestre de 2018.1.

1. Das disposições gerais

1.1. Esse curso pré-vestibular é gratuito e oferecido pelo Movimento dos Estudantes de Música da UDESC, com o intuito de contribuir na preparação dos candidatos ao vestibular de Música para os cursos de Bacharelado e Licenciatura.

1.2. O cursinho pré-vestibular Prelúdio é um trabalho de teor voluntário, sem fins lucrativos e aberto à comunidade, que surgiu como iniciativa dos estudantes dos cursos de Licenciatura e Bacharelado em Música do Departamento de Música (DMU), Centro de Artes (CEART) da UDESC. A organização do cursinho é de total responsabilidade dos alunos voluntários envolvidos, assim como a formulação deste edital, a ministração das aulas, o processo de inscrição, os atendimentos pessoais e as simulações de bancas das provas práticas.

2. Das inscrições, seleção, vagas e critérios de seleção

2.1 Inscrição

As inscrições serão realizadas no período de **31 de julho a 11 agosto**, via formulário online, através do **link:** **https://goo.gl/KS7QzW**. Em hipótese alguma serão aceitas inscrições feitas fora deste período, tampouco por outra via que não o formulário supra citado.

2.2 Confirmação de inscrição

Após o encerramento das inscrições online, o candidato receberá um e-mail pedindo que confirme seu interesse na vaga. Para garantir sua vaga, o candidato deverá responder a este e-mail. Candidatos selecionados que não enviarem sua confirmação até o prazo estipulado no e-mail, estarão automaticamente desclassificados e sua vaga será oferecida ao próxima candidato na lista dos inscritos, de acordo com o critério de seleção conforme o item 2.3 abaixo.

2.3 Vagas e critérios de seleção

Serão disponibilizadas 30 vagas para as aulas do curso. Caso o número de inscritos exceda o número de vagas disponíveis, o critério para seleção dos candidatos será por ordem de inscrição. Os 30 primeiros inscritos terão prioridade na primeira chamada, enquanto os demais terão a chance de participar mediante desistência ou não confirmação de matrícula por e-mail, por parte de alunos selecionados na primeira chamada.

3. Da realização das aulas

3.1 Datas e horários

Os encontros ocorrerão nas seguintes datas, em todas elas das 17h20 até as 19h:

Agosto: 18 (sexta) e 31 (quinta)
Setembro: 15 (sexta) e 28 (quinta)
Outubro: 13 (sexta) e 26 (quinta)

Novembro: 10 (sexta) e 23 (quinta)

3.2 Local

As aulas ocorrerão na Sala de Música 13 do prédio do Departamento de Música (DMU) do Centro de Artes (CEART), no Campus 1 UDESC, localizado em Av. Madre Benvenuta, 2007, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, CEP: 88.035-901.

3.3 Das aulas de teoria e percepção musical

As aulas serão ministradas quinzenalmente, isto é, duas (2) vezes por mês; o primeiro encontro de cada mês abordará aquilo que diz respeito à teoria musical, enquanto no segundo tratar-se-ão questões de percepção musical. As aulas serão realizadas durante quatro (4) meses totalizando oita (8) aulas ao final do período. A depender do desenvolvimento das aulas, do interesse dos alunos e da disponibilidade dos professores voluntários, poderão ser realizados encontros extraordinários, com data, local e horário a ser definidos entre alunos e professores.

Caso haja interesse por parte dos candidatos ao curso de Bacharelado, serão agendados (de acordo com a disponibilidade dos monitores e alunos) também encontros extraordinários para tratar da preparação do repertório e da leitura à primeira vista ao instrumento.

3.4 Das bancas simuladas de prova prática

O projeto prevê a realização de simulados das provas práticas e de instrumentos no último mês antes do vestibular. As bancas serão formadas pelo corpo de colaboradores voluntários e, para participação nestas, será realizado um processo de inscrição à parte para marcação de horários individuais. Desta forma, as datas, horários e salas serão informados após o início do cursinho. Os alunos da licenciatura serão avaliados em três (3) etapas, e os do bacharelado serão, além das mesmas três, avaliados em uma quarta etapa. São as ditas etapas:

I. Leitura rítmica à primeira vista
II. Leitura melódica à primeira vista
III. Execução musical, sendo:
    A. De uma música, para os candidatos da Licenciatura;
    B. Do repertório requerido para o instrumento em questão no edital do vestibular, para os alunos do Bacharelado.

3.5 Conteúdos ministrados

Os conteúdos ministrados serão de acordo com o edital do Vestibular de Verão 2018.1, contando com exercícios baseados nas questões das provas dos anos anteriores.

4. Considerações finais

Quaisquer questões não elucidadas pelo presente documento serão analisadas e decididas em grupo pelos organizadores membros do Movimento dos Estudantes de Música (MEMU).