

APRESENTAÇÃO

O marco de doze anos consecutivos com edições sucessivas de um evento, por si só, já consiste em um testemunho do interesse na leitura de imagens. E aqui estão os anais do XII Seminário Leitura de Imagens. Embora tenhamos, ao logo dessa história, a presença de contribuições de estudiosos da imagem de diversas Universidades, deste Estado e de outros, a participação de professores, pós-graduandos e até graduandos da UDESC tem sido constante, o que reitera o fato de que nossa Universidade é uma referência no que se refere aos processos de acesso aos efeitos de sentido de imagens, bem como aos seus modos de construção.

Um dado importante a se observar, contemplando as diversas edições do evento e seus respectivos anais, é a diversidade de objetos de estudo: cinema, jornalismo, moda, design, vídeo, tatuagem, teatro, artes visuais em distintos modos de expressão. Do mesmo modo, não há uma filiação teórica única. Ambos os aspectos apontam para a abertura, expressa no subtítulo do Seminário: múltiplas mídias. Também no próprio conceito do NEST (Núcleo de Estudos Semióticos Transdisciplinares), constante do seu nome. E ainda, a vontade de se discutir, sem preconceitos, os diversos caminhos que nos levem a perceber, com mais propriedade, a *gramática* múltipla e mutante dessa linguagem sem limites, qual seja, a visual.

Aqui então apresentamos os trabalhos selecionados para a edição XII do Seminário Leitura de Imagens: múltiplas mídias. Colocado à disposição de todos pelo modo digital, como nos anais anteriores, eles servirão para estudos, preparação de aulas, crítica e simplesmente para deleite de quem se interessar em ampliar seus conhecimentos sobre a visualidade, superando relações apressadas e/ou ingênuas com as imagens.

Aproveito para agradecer às pessoas que tem tornado possível a história deste evento, aos muitos pareceristas *ad hoc*, aos anfitriões da Fundação Cultural BADESC, aos autores, aos participantes, alguns deles cativos e, em especial, à doutoranda pelo PPGAV Sandra Nunes, ao Doutor Airton Jordani Jardim Filho;

e, nas últimas duas edições, ao *projeto* de designer, Jorge Fernandes e Matheus Duarte.

Por último, quero dedicar estes anais ao Professor Doutor Murilo Scóz, Líder do NEST, que vem lutando bravamente pela restituição de sua plena saúde; por este motivo, esteve ausente pela primeira vez no Seminário. Não é usual uma dedicatória em anais, mas durante todo o evento as mentes de quantos participaram da coordenação estavam com ele; e ele, certamente, também estava sintonizado conosco. Assim, oferecemos ao Professor Murilo estes resultados.

Sandra Regina Ramalho e Oliveira
Coordenação do XII Seminário Leitura de Imagens: múltiplas mídias