

PROCESSO SELETIVO ALUNO/A REGULAR 2020**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DISSERTATIVA – MESTRADO**LINHA DE PESQUISA: EDUCAÇÃO MUSICAL

Artigos relacionados à linha de pesquisa publicados em periódicos científicos da área, tais como: Revista da ABEM, Música (USP), Música Hodie, Opus, Orfeu, Per Musi e Vórtex.

ARAÚJO, Rosane C. de (Org.). **Educação musical**: criatividade e motivação. Curitiba: Appris, 2019.

MATEIRO, Teresa.; ILARI, Beatriz. (Orgs). **Pedagogias Brasileiras em Educação Musical**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

PENNA, Maura. **Música(s) e seu Ensino**. Porto Alegre: Sulina, 2008.

SILVA, Helena Lopes da; ZILLE, José Antônio Naêta. (orgs). **Música e Educação**. Série Diálogos com o Som, v.2. Belo Horizonte: EdUEMG, 2015. Disponível em: http://eduemg.uemg.br/images/livros-pdf/catalogo-2015/2015_MUSICA_E_EDUCACAO_SERIE_DIALOGOS_COM_O_SOM_VOL_2.pdf

SCHAMBECK, Regina Finck; FIGUEIREDO, Sérgio Luiz Ferreira; BEINEKE, Viviane (Orgs.). **Processos e práticas em educação musical**: formação e pesquisa. Belo Horizonte: Fino Traço, 2019. Disponível em: www.udesc.br/ceart/muse/publicacao

SWANWICK, Keith. **Ensinando música musicalmente**. São Paulo: Moderna, 2003.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A PROVA DISSERTATIVA – DOUTORADOLINHA DE PESQUISA: EDUCAÇÃO MUSICAL

Artigos relacionados à linha de pesquisa publicados em periódicos científicos da área.

BOWMAN, Wayne; FREGA, Ana Lucía (Eds.). **Manual Oxford de Filosofía en Educación Musical**: Un compendio (Spanish Edition). Buenos Aires: SB Ediciones, 2016.

ODENA, Oscar (ed.). **Musical Creativity**: Insights from Music Education Research. London: Ashgate, 2012.

McPHERSON, Gary (Ed.). **The Child as Musician**: A handbook of musical development. New York: Oxford University Press, 2006.

GEORGII-HEMMING, Eva; BURNARD, Pamela; HOLGERSEN, Sven-Erik. **Professional Knowledge in Music Teacher Education**. Farnham, England: Ashgate, 2013.