

Chamada Externa - FIK 2020

Edital Nº 034/2019/CEART

Propostas Selecionadas

OFICINAS

- Christian de Sá Quimelli - “A Magia e a Ciência do Theremin”
- Bruna Biscaia Fernandes - “Com que roupa de artista eu vou?”
- Patrícia Peccin Carvalho - “Guerra Cultural em Recortes”
- Ana Carla Vieira Bellon - “Oficina de foto-grafia - interartes e potência ficcional”
- Gabriella Silva de Souza - “Danças Mandingas do Oeste Africano”
- Sergio Carneiro Bello - “O texto do narrador oral”
- Beatriz Costa Alvarez - “Estado de Brincar! Oficina de palhaçaria”
- Scarlett Siqueira do Valle - “Descobrimo o corpo-marionete do Maruhon através dos études da biomecânica de Meyerhold”

APRESENTAÇÃO DE ARTES CÊNICAS PARA ESPAÇOS FECHADOS

- Lucas Andre Fiorindo - “Ficções do Interlúdio”
- Felipe Manfrin de Oliveira - “fRuTa&tRaNs-GRESSÃO. Histórias para Tangerinas e Cavalas-Marinhas. ou PALESTINA LIVRE!”
- Felipe Baptista Soares - “Chão de Pequenos”
- La Vaca Productora de Arte Ltda. - “Ilusões”

APRESENTAÇÃO DE ARTES CÊNICAS PARA ESPAÇOS ABERTOS

- Cristina Freitas Brauwers (Krishna Sharana) - “YANTRA: A SAGRADA NATUREZA- espetáculo solo de dança-teatro da Índia”

- Vinicius Viana Ferreira - “Ponto de flecha”
- Thais Fernanda de Carvalho - “Sobre Concreto”
- Allan Ortega Monteiro - “O Presente”
- Sophia Marie Cole - “Skin Structures: one-on-one performance”

APRESENTAÇÃO MUSICAL

- Jefferson Bittencourt dos Santos - “Amores Ilícitos, Batalhas e Belezas: Canções da Renascença Francesa”
- Pedro Germer Rolim de Moura - “Jam Session com Grillo e os Mosquitos”
- Rafael Marciniak - “Guitarra Flamenca (recital)”
- Fabio Agostini Mello - “Big Band Arapuca de Vento”

EXPOSIÇÕES

- Diego de los Campos - “Orquestra Eletrodoméstica”
- Márcia Machado Braga - “Livro de Presença”
- Camila Mayer Peterson - “Parque Gráfico”
- Jorge Alberto Silva Bucksdricker - “Antes juntos do que mal representados”

PRÁTICAS DA TRADIÇÃO E CULTURA POPULAR

- Elenice do Nascimento - “Roda de Contação de História: O Espírito das Águas”
- Roberto Freire Alves - “Ritmos Brasileiros para dançantes e artistas da cena: O Corpo do Trupé ao Cavalo Marinho”
- Ruy Robson Ferreira Serra - “Ritmos e Danças Populares Maranhenses”

ATIVIDADE DE MODA

- Ediane Barbosa Oliveira - “Kanimambo: cor, arte e cultura”
- Gustavo Eger Sawada - “Vestes”

ATIVIDADE DE DESIGN

- Fernanda Guimarães Goulart - “Transfigurando a memória e criando outras: experiências com livros de artista na constituição da memória gráfica urbana”
- Sharlene Melanie Martins de Araújo - “Oficina de fotografia criativa para smartphones”

ATIVIDADE DE ARTES MULTIMÍDIA

- Aristeu Moreira de Souza Junior - “...Et alia Continuum Excelsior (Sobre outros acontecimentos ininterruptos e mais elevados)”
- Evandro Machado - “A Mata Mãe”

PROPOSTA INOVADORA

- Tainá Lima Orsi - “Nhemboe Mborayu”
- Eduardo dos Santos Schmidt - “Roda de Sensações”

FIK CRIANÇA

- Associação Eranos Círculo de Arte - “#Mergulho - experiência teatral para crianças”
- Paula Borges Lins - “A Menina e Sua Sombra de Menino”
- Luciane Figueiredo de Oliveira - CórteXArte - “O Chinês e o Dragão”
- Maria Valquiria de Oliveira Navarro - “Oficina de criação tridimensional”
- Viviana Schames Kreitchmann - “Contação de Histórias com Grupim De Dois”

- Associação Eranos Círculo de Arte - “Pô! Ema - criação poética com crianças”

ESPECIAIS

- Isabela Mendes Sielski - “Oficina de Revitalização das Hortas Verticais de J. L. Kinceler no CEART”
- Anali Chanquia - “TALLER DE ARTE URBANO: MURAL COLECTIVO”
- Mariana N. de Medeiros - “Corpo, molde e contra-molde: o múltiplo e a produção seriada como recursos artísticos de afirmação da Diferença”