

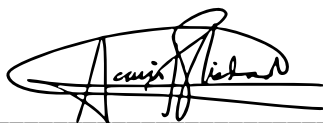
Área de Conhecimento: Fundamentos Teóricos da Música

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

QUESTÃO ÚNICA: O ensino da harmonia tonal, fundamental em cursos de música, apresenta diversos desafios para o/a professor/a. Com base na literatura da área, na sua formação e experiência, desenvolva uma reflexão sobre os métodos de harmonia destacando tópicos relevantes para a abordagem dos fundamentos teóricos em um curso de Graduação em Música com modalidades de Licenciatura e Bacharelado. Dar exemplos musicais analíticos, mencionar autores e apresentar as devidas referências bibliográficas.

Espera-se que o/a candidato/a desenvolva os seguintes pontos, referendados pelas aqui referidas obras que constam na bibliografia do edital

Conflitos de teoria e terminologia na harmonia (LA MOTTE, SCHOENBERG, ALDWELL & SCHACHTER)
Questões envolvendo a análise em repertórios tais como música clássica, jazz e música popular, como por exemplo o uso de diferentes cifragens harmônicas e a importância de certas progressões dependendo do repertório (PISTON & DEVOTO, LEVINE, GUEST, RAWLINS & BAHHA)
A importância de conceitos de morfologia musical, noções de estilo e gênero, apreciação estética e análise musical no ensino de fundamentos teóricos da música (DUNSBY & WHITTALL, CHRISTENSEN, SCHOENBERG)
Correlações entre os fundamentos teóricos da música e questões de fundo sociocultural, sinalizando como as práticas e discursos teóricos musicais podem ser observados como expressão histórica na cultura ocidental (CHRISTENSEN, DAMSCHRODER, MEYER).
Uso de notação musical em partitura (incluindo grafismos analíticos e cifras) demonstrando proficiência técnica em procedimentos harmônicos e analíticos (ABROMONT e MONTALEMBERT, GAULDIN).
Conhecimento formal sobre questões técnicas, metodológicas, pedagógicas, interpretativas e crítico valorativas do repertório tonal (CHRISTENSEN).
Nexos entre teoria musical e perspectivas analíticas e musicológicas que abordam a produção musical em seu contexto (DAMSCHRODER, DUNSBY e WHITTALL, MEYER).
Conhecimentos atualizados sobre a pesquisa e a produção acadêmica na área do processo seletivo.



Acácio Tadeu de Camargo Piedade
Avaliador 1

Maurício Zamith Almeida
Avaliador 3

Membros da Banca:

Marcos Tadeu Holler

Avaliador 2

Acácio Tadeu de Camargo Piedade
Presidente da Banca