

- **NOME DO EGRESSO:** Elisa Dassoler
- **ANO DA ORIENTAÇÃO:** 2016
- **LOCAL ONDE O EGRESSO ESTÁ TRABALHANDO:** INOVA 360 (uma produtora que exibe documentários da Record TV.
- **QUAL O IMPACTO DA TESE/DISSERTAÇÃO (Máximo de 10 linhas):**
- **O Filme documentário “Ken Saro-Wiwa, Presente!” foi exibido em diversos lugares como convite.**
- **Florianópolis, Nigéria, Londres, São Paulo, SESC (mais de um) Florianópolis, Museu Badesc, CEART, IFSC.**

- **NOME DO EGRESSO:** Virgínia Yunes
- **ANO DA ORIENTAÇÃO:** 2016
- **LOCAL ONDE O EGRESSO ESTÁ TRABALHANDO:** CEART/UDESC
- **QUAL O IMPACTO DA TESE/DISSERTAÇÃO (Máximo de 10 linhas):**
- **Continua trabalhando com fotografia e recentemente ganho prêmio Elisabeth Anderle.**