

1 NOME DO EGRESSO: Priscila Barbeiro

ANO DA ORIENTAÇÃO: 2016 -2018

LOCAL ONDE O EGRESSO ESTÁ TRABALHANDO: Escola Ação e Expressão

QUAL O IMPACTO DA TESE/DISSERTAÇÃO (Máximo de 10 linhas): A experimentação artística pedagógica do uso da chita como mediador criativo foi incorporado no plano de ensino do Fundamental I da escola acima citada.

2. NOME DO EGRESSO: Noeli Moreira

ANO DA ORIENTAÇÃO: 2016 -2019

LOCAL ONDE O EGRESSO ESTÁ TRABALHANDO: IFSC- Campus São Miguel do Oeste

QUAL O IMPACTO DA TESE/DISSERTAÇÃO (Máximo de 10 linhas): O objeto de análise da dissertação foi a experiência de docência dos professores da rede estadual de ensino público da GERED 01 e logo suas conclusões além de envolver diretamente as escolas de ensino médio da gerencia educacional na área das Artes, reverbera diretamente nas ações em sala de aula, pesquisa e extensão da mestranda, funcionária da rede federal de ensino profissionalizante.