

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FLORIANÓPOLIS/SC, 12/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, à partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 08		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Ana Paula Lopes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Caroline Da Silva Farenzena	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Iaraci de Souza Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Magda Schiavon de Rossi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Paula Carina Kornatzki França	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FLORIANÓPOLIS/SC, 12/11/2020

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Carlos Valério Corrêa Magalhães	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Caroline Helena Zimmermann Cardoso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cristiane Sabatke	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Gabriela Todeschini Lucas	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Janaina Enck	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Karina Silvano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Keli Bortolin Salvan	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Kelli Aparecida Pereira Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Lilian Isana Gonçalves Rocha Oenning	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Mariluci Ramos de Quadros Brasil	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Nayara Bida Zandonai Schmauch	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Tatiana Soares Dornelles	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

FLORIANÓPOLIS/SC, 12/11/2020

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Adriano Santos Michelin	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Cristiane Ferreira do Nascimento de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Jeison Uliana Mohr	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Marilete Terezinha de Souza Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rilane Silva Reverdito Geminiano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Florianópolis, 12 de novembro de 2020.

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
Coordenador Nacional do PROF-ARTES