

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**  
**FLORIANÓPOLIS/SC, 18/11/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

**Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico de cada IES.**

O período de matrículas da UDESC para o primeiro semestre de 2021 será de 01/02 a 26/02/2021, mais informações serão adicionadas no site do programa através de um informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos aos candidatos aprovados que acompanhem os canais da UDESC e o site do programa (<https://www.udesc.br/ceart/profartes>) para se manterem atualizados.

Os inícios das aulas ocorrerão de acordo com calendário acadêmico de cada IES.

**RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 08**

Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Magda Schiavon de Rossi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Heloise Baurich Vidor
2º	Paula Carina Kornatzki França	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	André Luiz Antunes Netto Carreira
3º	Iaraci de Souza Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Vicente Concílio
4º	Ana Paula Lopes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Vicente Concílio
5º	Caroline Da Silva Farenzena	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Diego de Medeiros Pereira

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**

**FLORIANÓPOLIS/SC, 18/11/2020**

**RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 06\***

Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Janaina Enck	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Giovana Bianca Darolt Hillesheim
2º	Keli Bortolin Salvan	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva
3º	Caroline Helena Zimmermann Cardoso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Giovana Bianca Darolt Hillesheim
4º	Gabriela Todeschini Lucas	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Giovana Bianca Darolt Hillesheim
5º	Tatiana Soares Dornelles	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva
6º	Mariluci Ramos de Quadros Brasil	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Maria Cristina Rosa Fonseca da Silva
-	Carlos Valério Corrêa Magalhães	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado	-
-	Cristiane Sabatke	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-

-	Karina Silvano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-
-	Kelli Aparecida Pereira Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-
-	Lilian Isana Gonçalves Rocha Oenning	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado	-
-	Nayara Brida Zandonai Schmauch	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-

\*O número de vagas para Artes Visuais foi ampliado de 04 para 06.

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA V – RESULTADO FINAL**

**FLORIANÓPOLIS/SC, 18/11/2020**

<b>RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04</b>				
<b>Classificação</b>	<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>	<b>Orientador/a</b>
1º	Marilete Terezinha de Souza Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Regina Finck Schambeck
2º	Jeison Uliana Mohr	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo
3º	Adriano Santos Michelon	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo
-	Cristiane Ferreira do Nascimento de Andrade	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado	-
-	Rilane Silva Reverdito Geminiano	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-

Florianópolis, 18 de novembro de 2020.

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES