



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



UFAM

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

**RESULTADO DOS PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO DO RESULTADO DA ANÁLISE DE
MEMORIAL E PROJETO PARA O EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO
PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IES-Associada – UFAM/UEA, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta o resultado dos pedidos de reconsideração do resultado das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Amazonas:

I – Recurso INDEFERIDO

Nome	Motivação
Clijes Ramos Aragão	Não foi comprovado em seu recurso que o memorial e projeto supre os critérios avaliados, conforme itens 12.3 e 12.4 do edital.

Florianópolis, 29 de outubro de 2020.

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
Coordenador Nacional do PROF-ARTES



ANÁLISE DE RECURSO

CANDIDATA: CLIJES RAMOS ARAGÃO. CPF: 961.523.032-49.

UNIVERSIDADE_FEDERAL_DO_AMAZONAS__UFAM__inscricao_584-20200924T164239Z-001.

DO RECURSO:

A candidata Clijes Ramos Aragão encaminhou recurso à Comissão de Seleção Prof-Artes UFAM/UEA em 28.10.2020. A candidata diz: “Solicito discriminação de cada critério avaliado do Memorial e do Projeto de atividades, de acordo com o item XII”. Em seguida descreve todos os critérios de avaliação da etapa III constantes no Edital. A candidata conclui a solicitação afirmando: “com o intuito de melhorar meu projeto de atividades e tentar novamente numa próxima seleção”.

Após a análise da avaliação da candidata, e diante dos termos do recurso, a Comissão de Seleção chegou, inicialmente, aos seguintes pareceres:

MEMORIAL

1)Consistência na descrição das atividades realizadas como docentes.	Atende parcialmente	PARECER: A candidata demonstra experiência docente na Educação Infantil, mas sua formação e prática pedagógica é voltada exclusivamente para os conteúdos obrigatórios deste nível da Educação Básica. Há pouquíssimas referências em seu Memorial de formação em Artes Visuais e em Ensino de Arte. Em seu projeto a arte apenas transita como meio e não como fim na formação da criança. A candidata não demonstrou experiências consistentes pedagógicas com as Artes Visuais, apesar de ser bastante premiada por atuações relacionadas ao lúdico e ao universo da formação infantil. Sua consistente atuação neste nível de educação é uma excelente porta de entrada para a busca de aprofundamento no campo das artes.
2) Relação entre a formação do/a docente e sua prática na escola.	Atende parcialmente	

PROJETO DE ATIVIDADES

1) Relação com a	Atende parcialmente	PARECER: A candidata apresentou um projeto didático de educação infantil, tendo a arte como ferramenta de
------------------	---------------------	--



prática escolar na sala de aula.		<p>aprendizagem. O projeto apresenta parcialmente o conteúdo artístico. Não é voltado, em seus objetivos, para a formação em arte, uma vez que este componente curricular na educação infantil pressupõe a interdisciplinaridade em suas próprias linguagens.</p> <p>O ideal seria ter apresentado um projeto mais interdisciplinar, inclusive com outros componentes curriculares, junto às linguagens artísticas. A educação infantil não bebe apenas na fonte das artes visuais; ela precisa da integração das artes.</p> <p>Embora o programa exija uma área de interesse, nada impede que o projeto tenha articulações internas com as outras linguagens artísticas, por meio das Artes Visuais, especialmente na fase infantil. Nesta fase a arte é um conteúdo expressivo que deve buscar a educação dos sentidos, por meio das interações e experimentações das cores, dos sons, das formas, dos movimentos, etc.</p> <p>O projeto precisa aprofundar e fundamentar esses pressupostos da arte na educação infantil, conforme os Referenciais para a Educação Infantil e o BNCC/MEC. O objetivo “Analisar o processo criativo de crianças da Educação Infantil fase pré-escola a partir da ampliação de repertórios e acesso às artes visuais” é muito importante para o desenvolvimento da criança, uma vez que qualquer conteúdo pode ser aplicado para este fim. Isto significa que neste projeto a arte não é centro. Por isso, o projeto se aplica fragilmente aos objetivos do Prof-Artes na Educação Básica, conforme o edital.</p>
2)Articulação de um pensamento hipotético relacionado com a realização da pesquisa.	Atende fragilmente	
3)Formulação de um projeto possível de ser realizado dentro do contexto da sala de aula no tempo de	Atende fragilmente	



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



UFAM

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

duração do mestrado.	
4)Consistência e articulação do texto do projeto.	Atende parcialmente

DA ANÁLISE:

Apesar de ter atendido às solicitações da candidata, a Comissão entendeu que o recurso está indeferido para efeito de revisão de avaliação. Portanto, fica mantido a não aprovação da mesma na etapa III de seleção do Edital.

Manaus, 29 de outubro de 2020.

Prof. Dr. Elias Souza Farias

Presidente da Comissão de Seleção – UFAM/UEA