



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

MANAUS/AM, 12/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IES ASSOCIADA-UFAM/UEA, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Amazonas:

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, a partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO PROVAS ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 12		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Muriell Gonçalves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Robson Ney Lima de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Evandro de Oliveira Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Daniel Ferrat da Silva Macêdo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Vanderlan Soares dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Amanda Caroline Mota de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Willian da Cruz Salviano	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Valdeane Silva dos Santos Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Paulo de Queiroz Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Aline Vasconcelos Barreto	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Verlene Ferreira Mesquita	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jose Félix da Costa Filho	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

MANAUS/AM, 12/11/2020

RESULTADO PROVAS ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 09

Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Alysson Sullivan Reina da Conceição	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jose Lopes Rebelo Junior	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Ana Bárbara de Souza Teófilo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Manoel Junior Gonçalves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ewerson Nascimento da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Kinny Derzy de Souza Amazonas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Luciane Rocha Pimentel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ana Carmem de Oliveira Rodrigues	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Kessia Nobrega Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Carla Woany Rabelo Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Erinaldo de Souza Batalha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Carolynne Nilza da Silva Beleza Baltazar	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Deisianny da Silva Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cristhiane Pimentel Barreiros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gessiana Torres dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Diêmille Santos da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Arne O'neil Guimarães dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado



UFAM

Sanderly Dacio Nunes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Flávia Bastos Pimenta Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Rosiane Costa dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Francisco Pereira da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Silvio Jânio Matos de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA
ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO
MANAUS/AM, 12/11/2020

RESULTADO PROVAS MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 15		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
David da Costa Aragão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Talita Araújo Queiroz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Cleoneyde Correa Cardoso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Pedro Júnior Pereira de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Taísa Aparecida dos Santos Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Francisco Jayme Cordeiro da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Raimundo Neves Ozier	Abordagens Teórico Metodológicas das práticas docentes	Aprovado
André Henrique Farias Vital	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Edine Hsu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rebeca Caroline Ihuaraqui Nogueira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Elismael Lourenço dos Santos.	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado



Antonio Marcos Silva da Gama	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Ruben Levi Leite Colares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Adonnay Reis de Oliveira Júnior	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Mickelsen da Costa Picanço	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Arildomar Pinheiro de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Jhonata Monteiro de Sousa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Midian da Silva Barroso Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Manaus/AM, 12 de novembro de 2020.

Profa Dra Rosemara Staub de Barros
Coordenadora Local do PROF-ARTES