



## EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

### PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA

#### RESULTADO FINAL

MANAUS/AM, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IES ASSOCIADA-UFAM/UEA, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta o resultado final do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Amazonas.

**Os candidatos aprovados e classificados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UFAM.**

O período de matrículas da UFAM para o primeiro semestre de 2021 terá as informações adicionais no site da UFAM, através de informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos aos candidatos aprovados e classificados que acompanhem os canais da UFAM (<https://www.ufam.edu.br>) e o site da UDESC (<https://www.udesc.br/ceart/profartes>) para se manterem atualizados.

O início das aulas ocorrerá de acordo com calendário acadêmico da UFAM.

| RESULTADO FINAL - ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 12* |                                    |  |           |
|---|------------------------------------|--|-----------|
| Classificação   | Nome                               | Linha de Pesquisa                                      | Resultado |
| 1º  | Robson Ney Lima de Souza Costa     | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado  |
| 2º  | Vanderlan Soares dos Santos        | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado  |
| 3º  | Amanda Caroline Mota de Souza      | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 4º  | Aline Vasconcelos Barreto          | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 5º  | Daniel Ferrat da Silva Macêdo      | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 6º  | Verlene Ferreira Mesquita          | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 7º  | Paulo de Queiroz Martins           | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 8º  | Evandro de Oliveira Souza          | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 9º  | Muriell Gonçalves da Silva         | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado  |
| 10º   | Willian da Cruz Salviano           | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado  |
| 11º   | Valdeane Silva dos Santos Siqueira | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado  |

\*1 vaga não preenchida. Disponibilizada para o candidato melhor colocado entre os “não classificados” das áreas de Artes Visuais e Música. Respaldado pelo item 2.3 do Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020.



**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020 PROF-  
ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA**  
**RESULTADO FINAL**  
**MANAUS/AM, 18/11/2020**

| <b>RESULTADO FINAL - ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 09*</b> |  |  |                  |
|--|--|--|------------------|
| <b>Classificação</b>   | <b>Nome</b>                              | <b>Linha de Pesquisa</b>                               | <b>Resultado</b> |
| 1º   | Erinaldo de Souza Batalha                | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 2º   | Gessiana Torres dos Santos               | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 3º   | Kinny Derzy de Souza Amazonas            | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 4º   | Diêmille Santos da Silva                 | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 5º   | Ana Bárbara de Souza Teófilo             | Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 6º   | Jose Lopes Rebelo Junior                 | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 7º   | Ewerson Nascimento da Silva              | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 8º   | Arne O'neil Guimarães dos Santos         | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| 9º   | Ana Carmem de Oliveira Rodrigues         | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 10º  | Manoel Junior Gonçalves da Silva         | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| <b>APROVADOS SEM VAGA</b>                                    |  |  |                  |
| -  | Cristhiane Pimentel Barreiros            | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| -  | Rosiane Costa dos Santos                 | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| -  | Luciane Rocha Pimentel                   | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| -  | Alysson Sullivan Reina da Conceição      | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| -  | Deisianny da Silva Gonçalves             | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| -  | Kessia Nobrega Barbosa                   | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| -  | Carolynne Nilza da Silva Beleza Baltazar | Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |



|   |                             |  |          |
|---|-----------------------------|--|----------|
| - | Silvio Jânio Matos de Souza | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado |
| - | Sanderly Dacio Nunes        | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado |

**\*A vaga não preenchida de Artes Cênicas contemplou o 10º colocado de Artes Visuais (candidato melhor colocado entre os “aprovados sem vagas” das áreas de Artes Visuais e Música).**



**RESULTADO FINAL**

**MANAUS/AM, 18/11/2020**

| <b>RESULTADO FINAL - MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 15</b> |  |   |                  |
|--|--|---|------------------|
| <b>Classificação</b>                                 | <b>Nome</b>                                    | <b>Linha de Pesquisa</b>                                | <b>Resultado</b> |
| 1º   | Talita Araújo Queiroz                          | Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes  | Aprovado         |
| 2º   | Mickelsen da Costa Picanço                     | Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes  | Aprovado         |
| 3º   | Raimundo Neves Ozier                           | Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 4º   | Edine Hsu                                      | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes    | Aprovado         |
| 5º   | Elismael Lourenço dos Santos                   | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes    | Aprovado         |
| 6º   | Taísa Aparecida dos Santos Almeida             | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |
| 7º   | Adonnay Reis de Oliveira Júnior                | Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 8º   | Arildomar Pinheiro de Oliveira                 | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |
| 9º   | Rebeca Caroline Ihuaraqui Nogueira de Oliveira | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |
| 10º  | André Henrique Farias Vital                    | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes    | Aprovado         |
| 11º  | Francisco Jayme Cordeiro da Costa              | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes  | Aprovado         |
| 12º  | Ruben Levi Leite Colares                       | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |
| 13º  | Antonio Marcos Silva da Gama                   | Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| 14º  | Jhonata Monteiro de Sousa                      | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes  | Aprovado         |
| 15º  | Pedro Júnior Pereira de Oliveira               | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes  | Aprovado         |
| <b>APROVADOS SEM VAGA</b>                            |  |   |                  |
| -  | Midian da Silva Barroso Oliveira               | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |
| -  | David da Costa Aragão                          | Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes    | Aprovado         |



**CLASSIFICADOS AUTODECLARADOS PRETOS, PARDOS, INDÍGENAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS – NÚMERO DE VAGAS PARA POLÍTICA DE AÇÃO AFIRMATIVA: 01\***

| Classificação | Nome                       | Linha de Pesquisa                                    | Resultado |
|---------------|----------------------------|--|-----------|
| 1º            | Carla Woany Rabelo Pereira | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes | Aprovado  |

**2.2 A distribuição de vagas por cotas respeita as normativas de cada IES da rede, conforme Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, ANEXO I – UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM/UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA.**

Manaus, 18 de novembro de 2020.

**Profa Dra Rosemara Staub de Barros**  
Coordenadora Local do PROF-ARTES