



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



UFAM

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA

RESULTADO FINAL

MANAUS/AM, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IES ASSOCIADA-UFAM/UEA, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta o resultado final do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Amazonas.

Os candidatos aprovados e classificados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UFAM.

O período de matrículas da UFAM para o primeiro semestre de 2021 terá as informações adicionais no site da UFAM, através de informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos aos candidatos aprovados e classificados que acompanhem os canais da UFAM ([https:// www.ufam.edu.br](https://www.ufam.edu.br)) e o site da UDESC (<https://www.udesc.br/ceart/profartes>) para se manterem atualizados.

O início das aulas ocorrerá de acordo com calendário acadêmico da UFAM.

RESULTADO FINAL - ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 12*			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
1º	Robson Ney Lima de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
2º	Vanderlan Soares dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
3º	Amanda Caroline Mota de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
4º	Aline Vasconcelos Barreto	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
5º	Daniel Ferrat da Silva Macêdo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
6º	Verlene Ferreira Mesquita	Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes	Aprovado
7º	Paulo de Queiroz Martins	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
8º	Evandro de Oliveira Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
9º	Muriell Gonçalves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
10º	Willian da Cruz Salviano	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
11º	Valdeane Silva dos Santos Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

***1 vaga não preenchida. Disponibilizada para o candidato melhor colocado entre os “não classificados” das áreas de Artes Visuais e Música. Respalçado pelo item 2.3 do Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020.**



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

UFAM

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020 PROF-
ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA**

RESULTADO FINAL

MANAUS/AM, 18/11/2020

RESULTADO FINAL - ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 09*			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
1º	Erinaldo de Souza Batalha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
2º	Gessiana Torres dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
3º	Kinny Derzy de Souza Amazonas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
4º	Diêmille Santos da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
5º	Ana Bárbara de Souza Teófilo	Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes	Aprovado
6º	Jose Lopes Rebelo Junior	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
7º	Ewerson Nascimento da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
8º	Arne O'neil Guimarães dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
9º	Ana Carmem de Oliveira Rodrigues	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
10º	Manoel Junior Gonçalves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
	APROVADOS SEM VAGA		
-	Cristhiane Pimentel Barreiros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
-	Rosiane Costa dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
-	Luciane Rocha Pimentel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
-	Alysson Sullivan Reina da Conceição	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
-	Deisianny da Silva Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
-	Kessia Nobrega Barbosa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
-	Carolynne Nilza da Silva Beleza Baltazar	Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes	Aprovado



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

UFAM

-	Silvio Jânio Matos de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
-	Sanderly Dacio Nunes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

***A vaga não preenchida de Artes Cênicas contemplou o 10º colocado de Artes Visuais (candidato melhor colocado entre os “aprovados sem vagas” das áreas de Artes Visuais e Música).**



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

UFAM

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020 PROF-

ARTES / IES ASSOCIADA – UFAM/UEA

RESULTADO FINAL

MANAUS/AM, 18/11/2020

RESULTADO FINAL - MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 15			
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
1º	Talita Araújo Queiroz	Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes	Aprovado
2º	Mickelsen da Costa Picanço	Abordagens teórico metodológicas das práticas docentes	Aprovado
3º	Raimundo Neves Ozier	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes	Aprovado
4º	Edine Hsu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
5º	Elismael Lourenço dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
6º	Taísa Aparecida dos Santos Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado
7º	Adonnay Reis de Oliveira Júnior	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes	Aprovado
8º	Arildomar Pinheiro de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado
9º	Rebeca Caroline Ihuaquai Nogueira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado
10º	André Henrique Farias Vital	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
11º	Francisco Jayme Cordeiro da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
12º	Ruben Levi Leite Colares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado
13º	Antonio Marcos Silva da Gama	Abordagens teórico- metodológicas das práticas docentes	Aprovado
14º	Jhonata Monteiro de Sousa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
15º	Pedro Júnior Pereira de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
	APROVADOS SEM VAGA		
-	Midian da Silva Barroso Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado
-	David da Costa Aragão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em Artes	Aprovado



PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES



UFAM

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes
IES Associada - UFAM/UEA

CLASSIFICADOS AUTODECLARADOS PRETOS, PARDOS, INDÍGENAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS – NÚMERO DE VAGAS PARA POLÍTICA DE AÇÃO AFIRMATIVA: 01*

Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
1º	Carla Woany Rabelo Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

2.2 A distribuição de vagas por cotas respeita as normativas de cada IES da rede, conforme Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, ANEXO I – UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM/UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS - UEA.

Manaus, 18 de novembro de 2020.

Profa Dra Rosemara Staub de Barros
Coordenadora Local do PROF-ARTES