

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UDESC
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS - IHAC
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES**

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES

2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA IV – RESULTADO DA PROVA DE ARGUIÇÃO

SALVADOR/BA, 12/11/2020

A Comissão de Avaliação Coordenação Local do PROF-ARTES/UFBA atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta o resultado das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal da Bahia:

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, à partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 07

CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
ANTONIO MARDSON DE OLIVEIRA SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	REPROVADO
BRUNO LESSA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
DANILO CRISTIANO PINTO ORMONDE	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
DINALDE DOS SANTOS MACHADO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
EMILIA SILVA DE SOUSA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
HELENISE DA CRUZ CONCEIÇÃO	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
MARLI MARIA BAHIA DE SOUSA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
NAYARA CERQUEIRA DO NASCIMENTO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	REPROVADA
PEDRO PAES LOPES	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
THALITA PASSOS RIOS	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA

Av. Barão de Jeremoabo, snº
Campus Universitário de Ondina, Salvador – BA

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UDESC
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS - IHAC
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES**

RESULTADO DE ARTES VISUAIS - NÚMERO DE VAGAS 06

CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
ARNULFO JOSE	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
CRISTIANE BARROS DE SANTANA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
DEMY DANNY COSTA SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
FABRÍCIO SILVA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	REPROVADO
NÁDIA PIRES ALVES	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
PATRICIA ROCHA SANT ANNA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	REPROVADA
POLIANA DEUSA ALMEIDA CORDEIRO DE JESUS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
RICARDO RIBEIRO DA CRUZ	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO

Av. Barão de Jeremoabo, snº
Campus Universitário de Ondina, Salvador – BA

| + 55 71 3283-6797
Profartes.ufba@gmail.com
www.ceart.udesc.br/profartes

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UDESC
INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS - IHAC
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES – PROF-ARTES**

RESULTADO DE ARTES CÊNICAS - NÚMERO DE VAGAS 07

CANDIDATO	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
ANDRÉ SILVA DOS SANTOS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
CARLOS MATIAS DE SANTANA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
CRISTIANE RAPOSO COSTA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
DUILIA DE JESUS LOPES MELO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
EDNA FONSECA DE ALELUIA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
ERLEIDE CUNHA MORAIS	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
IVAN SANTANA CARDOSO	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
JAMILÉ DA CRUZ E JESUS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
JOÃO ALBERTO SANTANA SANTOS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
MARCOS DE SOUZA MACHADO	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
ROSENILDE OLIVEIRA PEREIRA	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
VINICIUS SENA DOS SANTOS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO

Salvador, 12 de novembro de 2020

Prof.^a Dr.^a Paola Barreto Leblanc
Coordenadora Local do PROF-ARTES

Av. Barão de Jeremoabo, s/nº
Campus Universitário de Ondina, Salvador – BA