



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

SÃO LUÍS/MA, 12/11/2020

A Coordenação Local do **PROF-ARTES/UFMA**, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na **Universidade Federal do Maranhão**:

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, à partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 06		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
MACIEL MOURAO RAMOS	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
IDAIANA DA SILVA NEVES PEREIRA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Zayda Cristina Rocha Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
IVON DAS MERCÊS SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
SARAH JOVITA SOUZA DE ALMEIDA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcos André Gomes Rodrigues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gabrielle Marques Cardoso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FLORIANÓPOLIS/SC, 26/10/2020

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 08		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Flávia Fernanda Ferreira do Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rejane Maria Sousa Fonsêca dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Adalgisa Jesane Silva Ferreira Farias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Paulo Victor Monteiro Santana Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
André Diego Teixeira Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
AERLON CHARLES ARAÚJO E SILVA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
LARA RUBIA SILVA TELES	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
JOSÉ DE LOURDES SOARES GUIDA	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
LUIS CARLOS NUNES MORAES	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Henrique Galvão da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FLORIANÓPOLIS/SC, 26/10/2020

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 06		
NOME	Linha de Pesquisa	Resultado
Luisiane Cristina Sá de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Alessandro José de Araújo Freitas	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rogério Chaves Sales	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ivonilde Pereira Coelho Belaglovis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Jamilson Denis Ribeiro Mendes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

São Luís, 12 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Reinaldo Portal Domingo
Coordenador do PROF-ARTES UFMA