

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / ESCOLA DE BELAS ARTES – UFMG
RESULTADO FINAL
BELO HORIZONTE, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/EBA/UFMG, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta o **RESULTADO FINAL** do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Minas Gerais.

As/Os candidatas/os aprovadas/os estarão aptas/os a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da UFMG.

A matrícula na UFMG para o primeiro semestre de 2021 terá início no dia 02/03/2021. As informações serão adicionadas no site do programa por meio de um informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos às/-aos candidatas/os aprovadas/os que acompanhem os canais da UFMG (<https://ufmg.br/>) e o site do programa (<https://eba.ufmg.br/pos/profartes/>) para se manterem atualizados.

ARTES CÊNICAS COTA NEGROS - 04 Vagas no geral para as áreas

PONTUAÇÃO	NOME/INSCRIÇÃO	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO	ORIENTAÇÃO
9,9	Michelle Pereira Soares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão

ARTES CÊNICAS AMPLA CONCORRÊNCIA – 12 Vagas

PONTUAÇÃO	NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO	ORIENTAÇÃO
8,8	Sabrina Soares Aguiar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Tiago de Brito Cruvinel,
8,7	Gislaine Maria Barbosa Antunes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Tiago de Brito Cruvinel,
8,4	Daniela Moreno de Camargo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Gabriela Córdova Christófaro
7,1	Marcela Marcos Lameira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão
7,0	William Francisco de Paula	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado/ Classificado	Gabriela Córdova Christófaro

ARTES VISUAIS AMPLA CONCORRÊNCIA – 06* Vagas

PONTUAÇÃO	NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO	ORIENTAÇÃO
10,0	Norali Barbosa Esteves de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Rosvita Kolb Bernardes
9,3	Andry Márcia Lopes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada/ Classificada	Geraldo Freire Loyola
8,6	Rosemary Cristina Borges dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada/ Classificada	Lucia Gouvêa Pimentel
8,0	Manuela Ferreira de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada/ Classificada	Fabrício Andrade Pereira
7,8	Ivana Rocha	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada/ Classificada	Fabrício Andrade Pereira
7,7	Rosana Silva de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada/ Classificada	Fabrício Andrade Pereira

*O número de vagas para Artes Visuais foi ampliado para 6.

MÚSICA AMPLA CONCORRÊNCIA - 02 Vagas

PONTUAÇÃO	NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO	ORIENTAÇÃO
8,5	Nelson Rodrigues Pombo Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado/ Classificado	Eugênio Tadeu Pereira

Não houve candidatos/as aprovados/as em Artes Visuais e Música para vagas de cotas para negros.

Belo Horizonte, 18 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Eugênio Tadeu Pereira

Presidente da Comissão de Seleção Edital 2020/ PROF-ARTES-EBA-UFMG

Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófaro

Decana do Programa do Mestrado Profissional em Artes

Escola de Belas Artes - UFMG