



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)
ETAPA IV – RESULTADO DA PROVA DE ARGUIÇÃO
CAMPO GRANDE/MS**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/FAALC/UFMS, atendendo o disposto no **Edital nº 004/2020/CEART**, de 20 de agosto de 2020, encaminha o resultado da **prova de arguição** realizada pela Comissão de Seleção, para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul:

ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 04			
Inscrição	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado
231	Adeline Silva Barreto Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
367	Vanessa Lopes Ribeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
437	Tatiana Moura	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
608	Michel Gil Coronel	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
684	Suzane dos Santos Fernandes Borges Rodrigues da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
700	Ana Paula Galdino da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)
ETAPA IV – RESULTADO DA PROVA DE ARGUIÇÃO
CAMPO GRANDE/MS**

ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 08			
Inscrição	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado
123	José Sergio Rodrigues de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
159	Danyele Ferreira Leite	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
168	Iva Marques Rocha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
281	Thaís Mendes Sampaio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
283	Anderson dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
284	Ana Carolina Delgado Sandim Taveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
339	Rosman Aparecido Leite	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
412	Sueli de Souza Zaurisio	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
425	Vitor Hugo Aguilar de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
448	Elaine Cristina Souza de Matos da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
493	Kassiane Ribeiro Sena Massuda	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
634	Neddy Esther Pache de Souza Asseff de Moraes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
687	Sabrina Vieira da Silva Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL**

Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)
ETAPA IV – RESULTADO DA PROVA DE ARGUIÇÃO
CAMPO GRANDE/MS**

MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04			
Inscrição	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado
13	Adriana Carlos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
96	Arthur Henrique Sousa Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
104	Viviane Cavalcanti Borges Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
211	Luciene Ferreira de Moraes Moura	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
324	Hudson de Souza Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
327	Jocilene Ostemberg Nascimento do Carmo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
459	Paulo Henrique Breda Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
510	Anderson Domingues Candia	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
611	Alex Barbosa de Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
665	Kelli Ivo Barbosa de Melo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
682	Sandra Lopes dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada

Campo Grande, 12 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza
Coordenação Local
PROF-ARTES/FAALC/UFMS
Campo Grande, MS.