



**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)**
ETAPA V – RESULTADO FINAL
CAMPO GRANDE/MS

A Coordenação Local do PROF-ARTES/FAALC/UFMS, atendendo o disposto no **Edital nº 004/2020/CEART**, de 20 de agosto de 2020, encaminha os resultados da **etapa final** para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

As candidatas e os candidatos, com aprovação dentro do número de vagas, estarão aptas/os a realizar a matrícula no período compreendido entre **04/03/2021 a 07/03/2021**, em conformidade com o calendário acadêmico da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. O início do período letivo encontra-se previsto no mesmo documento para o dia **15/03/2021**.

Recomenda-se às candidatas e aos candidatos, com aprovação dentro do número de vagas, que consultem o portal da UFMS e o site do programa (<https://ppgartes.ufms.br/>) para acompanhamento de informações e consultem seus e-mails para outras orientações relacionadas às matrículas.

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 04				
Classif.	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado	Orientação
1º	Vanessa Lopes Ribeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Gabriela Di Donato Salvador Santinho
2º	Adeline Silva Barreto Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Dora de Andrade Silva
3º	Ana Paula Galdino da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Dora de Andrade Silva
4º	Suzane dos Santos Fernandes Borges Rodrigues da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Gabriela Di Donato Salvador Santinho



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)
ETAPA V – RESULTADO FINAL
CAMPO GRANDE/MS

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 08				
Classif.	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado	Orientação
1º	Thaís Mendes Sampaio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Vera Lucia Penzo Fernandes
2º	Ana Carolina Delgado Sandim Taveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Simone Rocha de Abreu
3º	Kassiane Ribeiro Sena Massuda	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Simone Rocha de Abreu
4º	Vitor Hugo Aguilar de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Paulo César Antonini de Souza
5º	Sueli de Souza Zaurisio	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Paulo Cesar Duarte Paes
6º	Anderson dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Paulo César Antonini de Souza
7º	Neddy Esther Pache de Souza Asseff de Moraes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Paulo Cesar Duarte Paes
8º	Sabrina Vieira da Silva Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Vera Lucia Penzo Fernandes
9º	Iva Marques Rocha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Aguardando vaga
10º	José Sergio Rodrigues de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Aguardando vaga



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020
PROF-ARTES / FACULDADE DE ARTES, LETRAS E COMUNICAÇÃO (FAALC/UFMS)
ETAPA V – RESULTADO FINAL
CAMPO GRANDE/MS

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04				
Classif.	Nome da/o candidata/a	Linha de pesquisa	Resultado	Orientação
1º	Hudson de Souza Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira
2º	Alex Barbosa de Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Ana Lúcia Iara Gaborim Moreira
3º	Kelli Ivo Barbosa de Melo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Manoel Camara Rasslan
4º	Viviane Cavalcanti Borges Campos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Manoel Camara Rasslan
5º	Jocilene Ostemberg Nascimento do Carmo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Aguardando vaga
6º	Arthur Henrique Sousa Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Aguardando vaga
7º	Paulo Henrique Breda Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Aguardando vaga

Campo Grande, 18 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza
Coordenação Local
PROF-ARTES/FAALC/UFMS
Campo Grande, MS.