



**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**  
**PROF-ARTES / CCTA - UFPB**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**  
**JOÃO PESSOA/PB, 12/11/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/UFPB, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal da Paraíba:

**O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, a partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.**

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 14</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Aida Maria Martins de Assis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Ali Cagliani de Oliveira e Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Ana Paula da Silva Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Arimarques da Silva Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Bruno Alves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cassandra Eliane Figueiredo Dias	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Eliene Nunes de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Gilmar dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ismália Sales Fischer	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Jessika Kitéria de Andrade Valença	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Jobson Viana de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Joseni Alves da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Kassandra Ferreira Macêdo Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Lílian Kelen Sousa Pinto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Luiz Philippe de Castro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lyane Marcelle Cavalcante Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Marinalva Rodrigues dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada



Nelson Alexandre da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Roberlene Cavalcante de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Ronaldo Soares de Almeida Júnior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Severina Charlita Bichara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Soraya de Souza de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Thyago de Souza Correia	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / CCTA - UFPB**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**  
**JOÃO PESSOA/PB, 12/11/2020**

**RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 03**

Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Emanuel Guedes Soares da Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Flávia Roberta Alves Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Geostenys de Melo Barbosa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Isabel Cristina de Lima Gomes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Maria do Carmo Barros Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada



**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**  
**PROF-ARTES / CCTA - UFPB**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**  
**JOÃO PESSOA/UFPB, 12/11/2020**

<b>RESULTADO MÚSICA - NÚMERO DE VAGAS 03</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Adilsa Raquel Cavalcanti dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Dieudes Laenio de Sousa Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ervetton Carlos Araujo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcelo Aprígio da Silva Filho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Marcius Caetano Gomes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Shirley Aires de Medeiros	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

João Pessoa, 12 de novembro de 2020.

*Carolina Dias Laranjeira*  
**Profa. Dra. Carolina Dias Laranjeira**  
Coordenadora do PROF-ARTES/UFPB