



Universidade Federal de Uberlândia

**Prof-Artes**

Mestrado Profissional em Artes

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020**

**PROF-ARTES / IARTE / UFU**

**RESULTADO FINAL**

**UBERLÂNDIA/MG, 18/11/2020**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IARTE/UFU, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Uberlândia (UFU):

**Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico de cada IES.**

Os inícios das aulas ocorrerão de acordo com calendário acadêmico de cada IES.

**RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 13**

Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Thácio Fagundes Vissichio	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Wellington Menegaz de Paula
2º	Carlos Arruda Anunciato	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Rita de Cássia Fernandes Miranda
3º	Rodrigo Salviano da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Mario Ferreira Piragibe
4º	Rafael Bolito Pelaes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Dirce Helena Benevides de Carvalho
5º	Marcelo Benigno Amorim e Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Narciso Larangeira Telles da Silva



Universidade Federal de Uberlândia

**Prof-Artes**

Mestrado Profissional em Artes

6º	Francisco da Silva Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Rosimeire Gonçalves dos Santos
7º	Caio Márcio Rodrigues David	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Rosimeire Gonçalves dos Santos
8º	Meirinês Severino de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Wellington Menegaz de Paula

**RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 07**

Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Diana Gomes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Ana Helena da Silva Delfino Duarte
2º	Elizânia Rodrigues Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Roberta Maira Melo
3º	Fábia Machado de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Roberta Maira Melo
4º	Lana Issa dos Santos Barcelos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Elsieni Coelho da Silva
4º	Silvana Rocha de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Elsieni Coelho da Silva
5º	Eduardo Ramos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Mara Lúcia Leal
6º	Zilá Aparecida Carvalho Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Elsieni Coelho da Silva
6º	Diego Alves Rodrigues	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Ana Elvira Wuo



Universidade Federal de Uberlândia

**Prof-Artes**

Mestrado Profissional em Artes

7º	Josiane da Conceição Paulo Marchiori	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Jarbas Siqueira Ramos
8º	Osvaldo Araújo de Sousa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em arte.	Aprovado	João Henrique Lodi Agreli
8º	Mauricio Oliver Lopes Filho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Daniel Santos Costa
9º	Núbia de Sousa Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Mara Lúcia Leal
	Denise Fátima Silva Pereira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada	-
	Surraile da Silva Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada	-
	Vânia Rosa Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada	-

Uberlândia, 18 de novembro de 2020.

**Prof. Dr. Narciso Larangeira Telles da Silva**  
Coordenador Local do PROF-ARTES - UFU