

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES

ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO

SÃO PAULO/SP, 12/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IA/UNESP, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".

O resultado final será divulgado dia 18/11/2020, à partir das 18h, no site <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2020> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04		
Candidato (a)	Linha de Pesquisa	Resultado
Ana Clara Silva Moreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Anderson Flavio Cordeiro de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Eliane Gomes da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lenara Abreu de Mattos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Milena Miotto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Renata Santos Marques de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Estela Nunes Pessoa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Libiane Cristine Barroso	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 07		
Candidato (a)	Linha de Pesquisa	Resultado
Ana Lara Henriques de Sousa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Bruno da Silva Canabarro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Joicély Janaína Alvares	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lindinalva Barboza de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Osvaldo Pinheiro da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Vinicius Gonçalves Gil de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Audrey Cristina Barbosa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Débora Adriana de Camargo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Fabiana Serroni Perosa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Francine Machado de Mendonça	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Natasha Curuci de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 05		
Candidato (a)	Linha de Pesquisa	Resultado
André Luís Onishi	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Budga Deroby Nhambiquara	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Elaine da Silva Santana	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Janaína Farias de Souza Ferreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Juliana da Silva Moreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Rosângela Maria Gonçalves Val	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Sarah de Castro Ribeiro Nhambiquara	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Suzimara Regina Batista Rizzo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Thabata Vecchio	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Thiago Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Caroline Torres de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Francisca Joelma Gonçalves Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Pedro Henrique Lemes da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Priscila Mondin de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Silvio Brunno dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Prof^ª. Dr^ª. Rejane Galvão Coutinho
Coordenadora Local
IA/UNESP