

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES/URCA

ETAPA V – RESULTADO FINAL

CRATO/CE, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CENTRO DE ARTES/URCA, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Regional do Cariri:

Os candidatos aprovados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico da URCA.

O período de matrículas da URCA para o primeiro semestre de 2021 será de **02/02 a 26/02/2021**, mais informações serão adicionadas no site do programa através de um informativo com orientações para as matrículas. Sugerimos aos candidatos aprovados que acompanhem os canais da URCA e o site do programa (<http://www.urca.br/pmartes/>) para se manterem atualizados.

O início das aulas ocorrerá de acordo com calendário acadêmico da URCA.

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 10				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Jocianny Caetano Santos Carvalho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Natacha Muriel López Gallucci
2º	Rita Emanuela Cidade Sousa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Andreia Aparecida Paris
3º	Nilson de Oliveira Matos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	João Dantas Filho
4º	Francisco Otaviano Bezerra Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Jerônimo Vieira de Lima e Silva
5º	Amanda A. Guedes Peixoto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Andreia Aparecida Paris
-	Luiz Severo Neto Filho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado	-

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 06				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Franklin Roosevelt Menezes de Lacerda	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Renata Aparecida Felinto dos Santos
2º	Romildo Tomás dos Santos Filho	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado	Fábio José Rodrigues da Costa
3º	Celia Rodrigues	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Renata Aparecida Felinto dos Santos
4º	Priscila Santos Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Fábio José Rodrigues da Costa
5º	Maria Sueni Fernandes Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada	Sislândia Maria Ferreira Brito
6º	Márcia Coêlho Luna Cruz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada	Jerônimo Vieira de Lima e Silva
-	Maria Zoraide Alves de Moura	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada	-

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 02				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Ulisses Azevedo Sousa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Márcio Mattos Aragão Madeira
2º	Cicero Antônio Galdino Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado	Márcio Mattos Aragão Madeira

Crato, 18 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Fábio José Rodrigues da Costa
Coordenador Local do PROF-ARTES/URCA