

DISCIPLINAS QUE SERÃO MINISTRADAS DE MANEIRA NÃO PRESENCIAL POR DEPARTAMENTO DO CEART - 2020.1

Departamento	Disciplina
DAC	Análise do Texto Dramático
DAC	Dramaturgia da Cena
DAC	Espaço Teatral I
DAC	Estética II
DAC	Ética Legislação e Produção Teatral
DAC	História do Teatro I
DAC	História do Teatro III
DAC	Improvisação Teatral I
DAC	Interpretação Teatral I
DAC	Interpretação Teatral III
DAC	Método do Ensino do Teatro III – Comunidade
DAC	Metodologia da Construção do Texto Acadêmico I
DAC	Metodologia do Ensino de Teatro I
DAC	Prática de Direção Teatral I
DAC	Teatro Brasileiro I
DAC	Teatro de Animação
DAC	Técnicas Corporais I
DAC	Técnicas Corporais III
DAC	Trabalho de Conclusão de Curso II
DAC	Voz I
DAC	Voz III
DAV	Ação Educativa em Espaços Culturais
DAV	Animação Digital
DAV	Arte Africana e Afro-descendente
DAV	Arte e Cultura
DAV	Artes Midiáticas
DAV	Concepções Psicológicas de Aprendizagem
DAV	Curadoria
DAV	Estágio Curricular Supervisionado II
DAV	Estágio Curricular Supervisionado IV
DAV	Estética e Crítica de Arte
DAV	Fazer Cerâmico II
DAV	Filosofia da Arte
DAV	História e Teoria do Ensino da Arte
DAV	Instalação Multimídia
DAV	Interfaces Gráficas
DAV	Interlocuções Pictóricas
DAV	Introdução a Fotografia
DAV	Introdução a Linguagem Gráfica
DAV	Introdução a Linguagem Pictórica
DAV	Introdução a Linguagem Tridimensional
DAV	Introdução ao Desenho
DAV	Laboratório de Criatividade
DAV	Linguagem Escultórica I
DAV	Materializações Cerâmicas
DAV	Multimeios
DAV	Pesquisa na Escola
DAV	Poéticas do Desenho
DAV	Prática de Ensino I
DAV	Prática de Ensino II
DAV	Processos Fotográficos
DAV	Teoria e História da Arte I
DAV	Teoria e História da Arte III
DAV	Teoria e História da Arte V
DAV	Teoria e História da Arte VII
DDE	Computação Gráfica em Design Gráfico I
DDE	Computação Gráfica em Design Gráfico III
DDE	Desenho de Representação II
DDE	Desenho Geométrico
DDE	Desenho Técnico II
DDE	Design de Ambientes
DDE	Design e Sociedade
DDE	Ergonomia Aplicada ao Design Gráfico I
DDE	Ergonomia II
DDE	Fotografia II
DDE	Fundamentos da Linguagem Visual
DDE	Gestão do Design Gráfico
DDE	Gestão do Design Industrial
DDE	História da Arte e do Design I
DDE	Introdução ao Design Gráfico
DDE	Introdução ao Design Industrial
DDE	Laboratório de Desenho I
DDE	Laboratório de Desenho III
DDE	Materiais e Processos Gráficos I
DDE	Materiais e Processos Industriais I
DDE	Materiais e Processos Industriais III
DDE	Mercadologia
DDE	Modelagem em Design Gráfico
DDE	Modelagem em Design Industrial
DDE	Modelamento Virtual II
DDE	Perspectiva
DDE	Prática Projetual em Design Gráfico II
DDE	Prática Projetual em Design Gráfico IV
DDE	Prática Projetual em Design Gráfico VI
DDE	Prática Projetual em Design Industrial II
DDE	Prática Projetual em Design Industrial IV
DDE	Prática Projetual em Design Industrial VI
DDE	Projeto de Graduação em Design Gráfico I
DDE	Projeto de Graduação em Design Industrial I

Departamento	Disciplina
DMO	Comunicação de Produto de Moda
DMO	Desenho de Coleção de Moda
DMO	Desenho Técnico Manual
DMO	Design de Estrutura e Superfícies Têxteis
DMO	Empreendedorismo
DMO	Estética e Filosofia da Moda
DMO	Estudos Práticos da Cor
DMO	História da Arte
DMO	História da Moda Moderna
DMO	História da Moda no Brasil
DMO	Laboratório de Pesquisa de Moda
DMO	Marketing de Moda
DMO	Materiais Têxteis
DMO	Padronagens Têxteis
DMO	Produto de Moda
DMO	Projeto de Coleção
DMO	Sistema de Moda
DMO	Sociedade e Moda
DMO	Trabalho de Conclusão de Curso
DMU	Análise Musical II
DMU	Análise Musical IV
DMU	Atividade Artística II, IV, VI, VIII
DMU	Atividade Artística I,III,V,VII
DMU	Camerata de Violões I
DMU	Didática da Música I
DMU	Didática do Instrumento I
DMU	Educação Musical e Escola I
DMU	Estágio Curricular Supervisionado I
DMU	Estágio Curricular Supervisionado III
DMU	Estudos Avançados em Música II
DMU	Estudos Avançados em Prát. Interpretativas
DMU	Grupos Musicais I - Flauta Doce
DMU	Grupos Musicais I,III,V - Expressão Vocal
DMU	Grupos Musicais III / Grupos Musicais V – Flauta Doce
DMU	Harmonia do Violão I
DMU	Harmonia e Contraponto
DMU	História da Música I
DMU	História da Música III
DMU	História da Música V
DMU	Instrumento - PIANO I
DMU	Instrumento I - PIANO
DMU	Instrumento III - PIANO
DMU	Instrumento IV - PIANO
DMU	Instrumento V - PIANO
DMU	Instrumento VI - PIANO
DMU	Instrumento VII - PIANO
DMU	Instrumento VIII - PIANO
DMU	Instrumento Violão
DMU	Instrumento Violino I, III, VI
DMU	Instrumento Violoncelo
DMU	Métodos e Técnicas de Pesquisa
DMU	Música de Câmara
DMU	Música e Ensino
DMU	Percepção Musical I
DMU	Percepção Musical III
DMU	Percepção Musical V
DMU	Piano III
DMU	Piano V
DMU	Prática Artístico-Pedagógica I
DMU	Prática Artístico-Pedagógica I
DMU	Prática Artístico-Pedagógica I Violino/Viola/Violoncelo
DMU	Prática Coral I
DMU	Prática Coral III
DMU	Prática Coral V
DMU	Prática de Conjunto I
DMU	Prática de Conjunto III
DMU	Prática de Conjunto V
DMU	Prática de Regência I
DMU	Projeto de Pesquisa
DMU	Repertório
DMU	Repertório do Violão I
DMU	Repertório Pianístico I
DMU	Sociologia da Educação
DMU	Teoria Musical