

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

**Esta impressão não tem validade antes de ser enviada para o SIGProj
Submeta a proposta e imprima novamente este documento.**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj
EDITAL EDITAL Nº 02/2021 - UDESC - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA A QUALQUER
TEMPO**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO Nº:

SIGProj Nº:

PARTE I - IDENTIFICAÇÃO

TÍTULO: Faça P'Arte Udesc

TIPO DA PROPOSTA:

Curso Evento Prestação de Serviços
 Programa Projeto

ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:

Comunicação Cultura Direitos Humanos e Justiça Educação
 Meio Ambiente Saúde Tecnologia e Produção Trabalho
 Desporto

COORDENADOR: Lucas Kuster Moraes

E-MAIL: lucas.moraes@udesc.br

FONE/CONTATO: 4733578436 / 47999024218

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:
SIGProj N°:

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	Faça P'Arte Udesc
Coordenador:	Lucas Kuster Moraes / Técnico
Tipo da Ação:	Programa
Ações Vinculadas:	Não existem ações vinculadas
Edital:	EDITAL N° 02/2021 - UDESC - EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA A QUALQUER
Faixa de Valor:	
Instituição:	UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Unidade Geral:	CEAVI - Centro de Ensino do Alto Vale do Itajaí
Unidade de Origem:	DCC - Departamento de Ciências Contábeis
Início Previsto:	01/03/2022
Término Previsto:	28/12/2023
Possui Recurso Financeiro:	Não

1.2 Detalhes da Proposta

Carga Horária Total da Ação:	1600 horas
Justificativa da Carga Horária:	
Periodicidade:	Anual
A Ação é Curricular?	Não
Abrangência:	Regional

Tem Limite de Vagas?	Não
Local de Realização:	UDESC Alto Vale, Ibirama e Região.
Período de Realização:	Março/2022 a Dezembro/2023
Tem Inscrição?	Não

1.3 Público-Alvo

Nº Estimado de Público: 1240

Discriminar Público-Alvo:

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	20	300	0	10	0	330
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	100	100
Instituições Governamentais Estaduais	0	0	0	0	200	200
Instituições Governamentais Municipais	0	0	0	0	200	200
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	10	10
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	50	50
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	50	50
Outros	0	0	0	0	300	300
Total	20	300	0	10	910	1.240

Legenda:
 (A) Docente
 (B) Discentes de Graduação
 (C) Discentes de Pós-Graduação
 (D) Técnico Administrativo
 (E) Outro

1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
Departamento Municipal de Cultura de Ibirama	DMCI	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Participação da Execução das Ações do Programa em parceria à Udesc Alto Vale.
Instituto Cultural Hamônia	ICH	Externa à IES	Organização Não Governamental (ONGs/OSCIPs)	Parceiro e executor de Ação dentro do Programa.

1.5 Caracterização da Ação

Área de Conhecimento:	Linguística, Letras e Artes » Artes
Área Temática Principal:	Cultura
Área Temática Secundária:	Educação
Linha de Extensão:	Patrimônio cultural, histórico, natural e imaterial

1.6 Descrição da Ação

Resumo da Proposta:

O programa contemplará ações de cultura no decorrer dos anos letivos de 2021 e 2022, as quais serão realizadas na abrangência da Udesc Ibirama, ou seja, em Ibirama e Região.

Serão realizadas ações como apresentações culturais, promoção de editais de cultura, cursos de idiomas, bem como serão buscadas parcerias culturais para realização de intercâmbio de atrações, conhecimentos e demais práticas entre as instituições.

Estas atividades têm como objetivo fazer um apanhado histórico da Udesc em Ibirama, fortalecendo a relação de pertencimento na comunidade, disseminando e mantendo viva a cultura alemã na região. Além disso, há também a parceria com o Departamento Municipal de Cultura de Ibirama para Participação de um Festival de Cinema.

Ação 1: Promoção da Cultura - Faça P'Arte Udesc Alto Vale, que visa promover ações de cultura à comunidade Universitária e regional. Coordenador: Lucas Küster Moraes

Ação 2: Cursos de Idiomas à Comunidade Udesc Alto Vale, ação na qual são ofertados cursos de idiomas em Língua Alemã, Língua Inglesa e havendo demanda, em Língua Espanhola. Bem como atividades e eventos que promovam as culturas dessas etnias. Coordenadores: Lucas Küster Moraes, Marlene Siegle Schonrock, Instituto Cultural Hamônia.

Ação 3: Festival de Cinema - Evento que promoverá à divulgação e participação nessa mostra de cinema em Ibirama. Coordenador: Lucas Küster Moraes, Departamento Municipal de Cultura de Ibirama.

Palavras-Chave:

CONHECIMENTO., PERTENCIMENTO, HISTÓRIA, EDUCAÇÃO, CULTURA

Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:

1.6.1 Justificativa

Este é um programa de extensão no qual serão disponibilizadas atrações culturais gratuitas à comunidade, conhecimento histórico cultural da região

acadêmica do Alto Vale, bem como oportunizando acesso ao Festival de Cinema e acesso a demais idiomas estrangeiros importantíssimos ao desenvolvimento humano e profissional dos cidadãos para a vida e para o mercado de trabalho.

Essas atrações têm o intuito de criar o hábito de apreciar atividades de cultura nesta Unidade da Universidade, bem como de destacara a importância de compreender e se comunicar em um segundo idioma. Apresentar atividades de cultura se torna interessante por disponibilizar lazer às pessoas nas mais variadas e genuínas formas e a Universidade tem isso como dever enquanto instituição pública e de ensino. Em relação aos idiomas aqui apresentados, a Universidade segue assim exercendo sua função de educar e melhor capacitar a comunidade e os cidadãos onde está inserida.

1.6.2 Fundamentação Teórica

Arte é a atividade humana ligada a manifestações de ordem estética, feita por artistas a partir de

percepção, emoções e ideias, com o objetivo de estimular esse interesse de consciência em um ou mais espectadores, e cada obra de arte possui um significado único e diferente. A arte apresenta-se através de diversas formas como, a plástica, música, escultura, cinema, teatro, dança, arquitetura etc. (Texto: O que é arte. Disponível em: <http://www.significados.com.br/arte/>).

'A arte é um importante trabalho educativo, pois procura, através das tendências individuais, amadurecer a formação do gosto, estimular a inteligência e contribuir para a formação da personalidade do indivíduo, sem ter como preocupação única e mais importante a formação de artistas. No seu trabalho criador, o indivíduo utiliza e aperfeiçoa processos que desenvolvem a percepção, a imaginação, a observação e o raciocínio. No processo de criação, ele pesquisa a própria emoção, liberta-se da tensão, ajusta-se, organiza pensamentos, sentimentos, sensações e forma hábitos de trabalho' (Correio Braziliense, PROEX - Página 4 de 9 25/06/2011).

Atualmente, em que muito se fala em "cidadania", é fundamental darmos maior atenção à Cultura como forma de libertação, de desenvolvimento e de progresso social. Povo sem cultura será sempre um povo amordaçado, sem voz, sem vez. Cultura é memória. É história. É filosofia. É arma contra a violência, contra as drogas e contra a criminalidade. Cultura é civilização, progresso e desenvolvimento de um grupo que deseja dias melhores. Que deseja viver com dignidade. É através da Cultura que seremos alguém. Que descobriremos o nosso verdadeiro papel dentro da comunidade. (Augusto César Proença. Texto: Cultura e Cidadania. Disponível em:

<http://www.riosvivos.org.br/Noticia/Artigo+++Cultura+e+Cidadania/4319>).

Em relação à cultura e língua alemã e demais idiomas apresentados neste programa, busca-se preparar o educando para usá-las para se comunicar e agir no mundo e também abrir-lhes maiores possibilidades de qualificação profissional e inserção no mundo do trabalho, seja para exames de seleção, ou para leitura de textos, que aparecem nos cursos de graduação. Portanto, está em consonância com o indicado pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio (PCEM).

1.6.3 Objetivos

De forma abrangente, pretende-se oportunizar o apreço pela cultura, pela arte e pela História da Região na Udesc Ibirama. Da mesma forma, desenvolver nos alunos participantes dos cursos de idiomas, competências que o tornem aptos a compreenderem melhor o mundo em que vivem e participarem dele efetivamente, fortalecendo sua noção de cidadania, desenvolvendo, de modo integrado as habilidades linguísticas (compreensão oral e escrita) compreendidas como práticas sociais e contextualizadas. E por fim, oportunizar aos participantes acesso ao acervo cinematográfico da amostra de cinema que compreenderá os filmes participantes do Festival de Cinema Catarinense 2022.

De forma específica ainda pretende-se:

- Criar um hábito cultural e artístico na Udesc em Ibirama;
- Oportunizar aos artistas que demonstrem seu trabalho para a comunidade acadêmica e geral de Ibirama.
- Por fim, demonstrar a importância de cada contexto artístico e cultural em cada expressão para a comunidade atendida pela Universidade.

- Criar no estudante o hábito de consultar glossários e dicionários bilíngues.
- Propiciar conhecimento e treinamento de estruturas gramaticais aliados a vocabulário mais amplo, por temática para permitir a leitura por alto (Skimming) e a leitura a procura de dados específicos em textos (scanning). - Resolver exercícios propostos, bem como, trabalhos extraclasse e avaliações mensais.
- Ouvir e compreender falantes nativos em situações cotidianas.
- Ler e compreender textos 500 a 1000 vocábulos.
- Escrever SMS, e-mail, elaborar lista de compras, solicitações.
- Apresentar oralmente trabalhos bem como colegas de classe.
- Ampliar conhecimentos culturais e geográficos dos países que falam o idioma ora trabalhado.

- Ampliar a capacidade de ouvir mais e compreender ouvindo músicas folclóricas temporais e atuais, bem como textos e diálogos que compõe as oito unidades.

1.6.4 Metodologia e Avaliação

Serão disponibilizadas atrações culturais através de um calendário permanente de atividades na Udesc em Ibirama e na região do Alto Vale do Itajaí, se utilizando das atrações disponíveis na Udesc e de parceiros externos.

A participação do público será por adesão e toda comunidade poderá participar.

No que tange aos cursos de idiomas serão realizadas atividades pedagógicas em classe e extraclasse a fim de aprimorar e melhor fixar o conhecimento.

Já em relação ao Festival de Cinema, este será realizado assim que estiverem disponíveis os filmes inscritos na mostra do Prêmio Catarinense de Cinema, os quais serão objeto desse evento.

1.6.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão

1.6.6 Avaliação

Pelo Público

Auto avaliação/avaliação do curso.

Pela Equipe

Acompanhamento das atividades em sala de aula e extraclasse (portfólio).

1.6.7 Referências Bibliográficas

O que é arte. Disponível em:<http://www.significados.com.br/arte/>) PROENÇA.

AUGUSTO, César. Cultura e Cidadania. Disponível em:

<http://www.riosvivos.org.br/Noticia/Artigo+++Cultura+e+Cidadania/4319>)

O que é Dança. Disponível em:<http://www.significados.com.br/danca/CHIQUETO>.

PROEX - Página 5 de 9

ROSANE, Márcia; ARALDI, Juciane. Uma experiência com sons alternativos. Disponível em:

<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2269-8.pdf>).

Correio Braziliense. A importância das artes na educação. 2011. Disponível

em:http://www.abc.org.br/article.php?id_article=1279. Acesso em: 25/06/2011.

Schnitte Plus 1 - Kursbuch + Arbeitsbuch : Huber Verlag. Ismaning, 2016.

Taschenwörterbuch Langenscheidt Port. - Deutsch und Deutsch - Port., 2016.

Grammatik in Bildern. Deutsch als Fremdsprache, Pons, EmbH, Stuttgart, 2017.

Verkehrswacht. FX, Schmid, EmbH, Bernau.

Wortschatz. Übungen. Pons, Ernst Klett Verlag, Stuttgart, 2005.

Prêmio Catarinense de Cinema, 2021.

1.6.8 Observações

1.7 Divulgação/Certificados

Meios de Divulgação: Mala Direta, Internet, Imprensa

Outros meios de Divulgação:

Contato:

Emissão de Certificados: Participantes, Equipe de Execução

Qtde Estimada de Certificados para Participantes: 300

Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução: 5

Total de Certificados: 305

Menção Mínima: MS

Frequência Mínima (%): 75

Justificativa de Certificados:

1.8 Outros Produtos Acadêmicos

Gera Produtos: Não

1.9 Anexos

Não há nenhum anexo

2. Equipe de Execução

2.1 Membros da Equipe de Execução

Docentes da UDESC

Não existem Docentes na sua atividade

Discentes da UDESC

Não existem Discentes na sua atividade

Técnico-administrativo da UDESC

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Lucas Kuster Moraes	30 horas	UDESC	0 hrs	Coordenador(a), Gestor

Outros membros externos a UDESC

Não existem Membros externos na sua atividade

Coordenador:

Nome: Lucas Kuster Moraes

Nº de Matrícula: 3821722

CPF: 05235973984

Email: lucas.moraes@udesc.br

Categoria: Técnico Administrativo

Fone/Contato: 4733578436 / 47999024218

2.2 Cronograma de Atividades

Não há nenhuma atividade cadastrada.

3. Critérios para Avaliação da Ação (Reservado à Comissão de Extensão)

Seleção no Centro		Pontuação	
1.	Atuação transformadora e de impacto sobre questões regionais prioritárias.		
2.	Interação concreta com a comunidade e seus segmentos significativos.		
3.	Relevância social, ambiental, artístico, cultural, científica e/ou econômica.		
4.	Atendimento às áreas temáticas: comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho.		
5.	Caráter interdisciplinar, interdepartamental, intercentros, interinstitucional.		
6.	Pertinência técnica e metodológica da ação.		
7.	Articulação entre ensino, pesquisa e produção artístico-cultural.		
8.	Divulgação do Curso, Centro e Instituição.		
9.	Compatibilidade entre os recursos solicitados e as exigências da atividade.		
10.	Possibilidade de impactos das ações do projeto, no processo de qualificação social dos estudantes e dos cursos envolvidos na execução.		
Total			

Cada item receberá pontuação até 1 (um).

Os itens acima deverão ser utilizados para a análise de cada atividade recebendo a pontuação adequada.

Parecer do Departamento:

Relator(a)

Chefe do Departamento

Data de aprovação:

Parecer da Comissão de Extensão:

Relator(a)

Presidente da Comissão

Data de aprovação:

Parecer do Conselho de Centro:

Relator(a)

Presidente do Conselho

Data de aprovação na unidade executora:

RESERVADO À PROEX:

Data de Entrada: / /

Aprovado em: / /

Não Aprovado: ()

Justificativa:

Relator(a)

_____, 10/03/2022
Local

Lucas Kuster Moraes
Coordenador(a)/Tutor(a)