

## **PLANO DE AULA**

CENTRO EDUCACIONAL MUNICIPAL MARIA IRACEMA MARTINS DE ANDRADE

ESTUDANTES: Bruno Hounsell, Gabriel Macedo, Gabriel Souza, Isabella Soares, Karen Simas, Lucas Oliveira, Rafael Passos, Sergio Henrique.

SUPERVISORA: Giovana Dantas

LINK PARA A VÍDEO-AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=UJiG7ygMkAI>

ANO ESCOLAR: 2º e 3º ano do ensino fundamental

TEMA: Jogos e Brincadeiras - Brinquedo - Tangram

OBJETIVO: Construir o brinquedo Tangram.

ATIVIDADE 1: Histórico do Tangram.

Com base em pesquisas feitas, iremos contar a história do tangram. A história será narrada pelos professores Bruno e Sérgio, ao mesmo tempo em que figuras criadas por peças de tangram serão mostradas na tela para ilustrar como o tangram foi descoberto.

ATIVIDADE 2: Materiais necessários

Os materiais que os alunos irão precisar serão: uma folha; lápis de cor, giz de cera ou tinta guache (para pintar as peças do tangram); tesoura e régua (para cortar as peças); cola (para colar as peças em papelão ou em alguma outra base dura).

ATIVIDADE 3: Demonstração de montagem e exemplos de Tangram

O professor Rafael irá demonstrar como construir o Tangram em um folha de papel. O tangram será montado com uma folha branca comum e com ela seguiremos alguns passos. Primeiro fizemos um quadrado com a folha e então ligamos a ponta esquerda de cima com a ponta direita de baixo e marcamos, logo após iremos desdobrar e passar um lápis pelo risco da dobra que ficou. Após esse primeiro risco iremos fazer outro risco da ponta direita até o risco do meio feito anteriormente, ficando com 3 triângulos. Na parte do triângulo maior iremos pegar a ponta e dobrar até o meio, riscando com novamente onde ficou a marcação da dobra. A partir da marcação recém feita iremos puxar uma linha

até o meio, no sentido da ponta direita de cima. A próxima marcação será um quadrado, que será feito levando a ponta esquerda de cima até o meio e riscando a marcação. A última marcação será feita a partir de uma dobra total da parte de cima da folha até o meio e riscando apenas na parte interior da folha e não nos extremos. E assim estará pronto para colorir e cortar a partir de ideias próprias ou seguir os modelos que serão disponibilizados/às pelos professores/as. Assim que o aluno montar seu desenho, ele poderá colar as pontas das peças ou deixar soltas e fazer outros.

Mostraremos também como ficaram os desenhos dos professores para que assim incentive os alunos a construírem o seu para nos mostrarem.

### ATIVIDADE 3: Processo de construção (em casa)

Cada aluno receberá previamente da escola uma folha de papel, com as marcações que cada peça do tangram terá. Como este momento envolverá o recorte e os alunos são crianças de 7 e 8 anos, por questão de segurança, é necessário que um adulto esteja próximo observando e auxiliando, se necessário, no recorte das peças. A partir dessa marcação, os alunos terão que pintar cada uma das peças, de cores diferentes. Após a pintura, eles terão que recortar, com ajuda de uma tesoura ou régua, cada uma das peças, seguindo a linha do desenho. Assim que terminar de recortar, os alunos irão montar diversos desenhos diferentes com as peças do tangram. Para fazer essa atividade em casa, os alunos poderão fazer a atividade sentados em uma cadeira e apoiar a folha em uma mesa ou em outra superfície reta e dura, como um livro ou uma pia, para poder pintar e recortar. Precisarão de cola, régua, tesoura, lápis de cor, tinta guache ou giz de cera. Para ministrar a aula os professores podem utilizar as próprias carteiras e cadeiras, onde cada um fará o seu tangram e os materiais necessários são os lápis de cor ou giz ou tinta guache, régua, tesoura e cola. Desenho do Tangram para ser pintado e recortado, materiais complementares construídos pelos/as professores/as e que serão enviados pela escola aos alunos

### ATIVIDADE 5: Materiais complementares

Os alunos receberão, juntamente com a folha de papel com o Tangram desenhado para pintar, um material explicativo sobre este brinquedo (especialmente em caso de algum aluno não ter acesso ao vídeo para assisti-lo): histórico; materiais necessários; passo a passo para fazer o Tangram do zero; recorte e pinte as formas geométricas; exemplos de desenhos.

### AVALIAÇÃO DA TURMA/ALUNOS:

Instrumento: Fotos e Vídeos

Critérios de Avaliação: Construção do brinquedo Tangram - pintura, recorte, desenhos.

Níveis: Adequada, Regular, Inadequada.

## REGISTRO PEDAGÓGICO - AVALIAÇÃO DA VÍDEO AULA (EXPERIÊNCIA)

Após ministrar a aula (aplicar as estratégias previstas no plano de aula), como vocês avaliam...	Limitado	Regular	Bom	Ótimo	Avaliação da experiência (descrição)
a possibilidade de alcance do objetivo				X	Foi uma experiência desafiadora por criarmos uma vídeo aula pensando em como entreter os alunos e ser nossa primeira atividade apenas entre os bolsistas.
a duração das atividades, de acordo com a previsão e a efetivação destas			X		Cada atividade teve seu tempo bem aproveitado.
a forma de comunicação dos conteúdos e das atividades				X	Fomos diretos ao ponto de uma forma atrativa para os alunos.
o desenvolvimento do conteúdo e das atividades				X	Passamos durante todas as etapas em como surgiu o tangram e conseguimos desenvolver bem o conteúdo.
os recursos físicos e materiais previstos e utilizados			X		Os materiais são básicos e os alunos conseguem realizar as atividades com o auxílio do vídeo e dos pais.
a aula como um todo				X	A aula como um todo foi ótima, pois nos apresentamos para os alunos e além de falar como fazer um tangram ensinamos também a história dele.
Quais mudanças vocês implantariam no planejamento e na ministração da aula?	Mudariamos o início, falando de forma mais clara qual é o objetivo da aula e explicaremos sobre como enviar as fotos do tangram para a professora Giovanna. Poderíamos ter feito a parte das atividades em vídeos menores para que assim os alunos consigam assistir tudo e pensaríamos também em materiais em que os alunos conseguissem fazer sem o auxílio dos pais.				
Quais foram os aspectos positivos da experiência?	Autonomia de criar a aula, aprender a fazer uma video aula, liberdade de criar de acordo com nossos pensamentos e com o objetivo.				
Quais foram os aspectos negativos da experiência?	A distância dificulta para a realização das atividades e para planejar a atividade.				
Sugestões para o desenvolvimento desta atividade ou atividades similares em outras oportunidades.	Ter inicialmente o tema a ser trabalhado é interessante, pois não saímos do zero totalmente e ideias já começaram a surgir no momento que foi apresentado. em tempos normais realizar a atividade em grupos. Tentar abranger as inteligências múltiplas.				