

## XVI MOSTRA DE DANÇA DO CEFID

26 de setembro de 2019

### ENSAIO DE PALCO

O ensaio de palco será realizado no dia da mostra (26 de setembro) a partir das 8 horas e a ordem foi estabelecida em função da apresentação. Cada grupo deverá chegar, impreterivelmente, 30 minutos antes do horário de seu ensaio. **O grupo que não se apresentar no horário determinado não terá direito a um novo horário. Não será permitida passagem de palco antes das apresentações (NOITE).**

**Os ensaios encerrarão impreterivelmente às 11:10. Não será permitida passagem de palco ou ensaio antes da apresentação (20 horas).** Os grupos devem se ajustar de acordo com os horários determinados pela comissão organizadora.

As músicas deverão ser gravadas durante o ensaio com a equipe de som. Caso o grupo não compareça ao ensaio, este deverá enviar a sua música por email ([brenohermesj@gmail.com](mailto:brenohermesj@gmail.com)), impreterivelmente.

Os participantes do grupo (bailarinos e coreógrafo) receberão certificados digitalizados acessando o endereço (<http://www.cefid.udesc.br/?id=1577>) por meio do número do seu CPF e data de nascimento enviado na ficha de inscrição. Os certificados seguem de acordo com a ficha de inscrição (digitada) entregue pelos grupos, não sendo possível incluir novos bailarinos ou correção de nomes.

| <b>HORARIO</b> | <b>COREOGRAFIA</b>  |
|----------------|---|
| 08:00-08:10    | <b>Grupo de Dança APAE Floripa</b> “Livre Viver” de Ana Luiza Ciscato   |
| 08:10-08:32    | <b>Skiente Escola de Dança</b> “Afeição Interditada” de Beta Skiante e Roberto Skiante<br><b>Skiente Escola de Dança</b> “Ente” de Roberto Skiante<br><b>Skiente Escola de Dança</b> “Latência” Roberto Skiante   |
| 08:35-08:51    | <b>Khala Grupo de Dança</b> “Incitação” de Marcelo Cavalcanti<br><b>Khala Grupo de Dança</b> “Rapunzel” de Marcelo Cavalcanti   |
| 08:52-09:02    | <b>Cia de Dança Alma Negra</b> “Segredos” de Maria Aparecida Gonzaga  |
| 09:05-09:16    | <b>Escola de Dança Franciele Reis</b> “Adagio de Spartacus e Phrygia - II Ato - Ballet Spartacus” de Leonid Yakobson<br><b>Franciele Reis Cia de Dança</b> “Quando estou com você nada mais importa” de Franciele Reis                                  |
| 09:20-09:26    | <b>Ave Fenix UFSC</b> “Alegria Cigana” de Elsa Casalett   |
| 09:28-09:36    | <b>Programa Ritmo e Movimento CEFID/UDESC</b> – Danças Urbanas “Afro Party” de Gleyson Patrick  |
| 09:40-09:46    | <b>Cia Angel Góes</b> “Não pude Evitar” de Lara Brandão   |
| 09:46-09:55    | <b>Nigra Grupo de Dança do IEE</b> “Terra” de Maria Morena  |
| 09:56-10:08    | <b>Grupo Dança Rosa – Câncer de Mama CEFID/UDESC</b> “Queremos, Lutamos e Podemos!” de Lara Brandão – Coordenadora: Adriana Guimarães   |
| 10:12-10:20    | <b>Art &amp; Soul Grupo de Danças Urbanas da Central da Dança</b> “Noise” de Juliana Querino  |
| 10:20-10:32    | <b>Grupo Corpos</b> “Indestrutível” de Breno Hermes<br><b>Grupo Corpos</b> “Estoicismo” de Breno Hermes e Eliton Felipe   |
| 10:32-10:42    | <b>Grupo BPARKI</b> - Doença de Parkinson CEFID/UDESC “Vida Leve e Colorida” de Breno Hermes – Coordenadora: Adriana Guimarães  |
| 10:45-10:53    | <b>Deuses do Litoral CEFID</b> “Cheermix” Mirella Postai  |
| 10:54-11:10    | <b>Demonstração de Ginástica Rítmica da Equipe Juvenil</b> - ADIEE/UDESC/FME de Ana Cláudia Kraeski e Maria Helena Kraeski<br><b>Demonstração de Ginástica Rítmica da Equipe Adulta</b> - ADIEE/UDESC/FME de Ana Cláudia Kraeski e Maria Helena Kraeski |

**PALCO LIBERADO PARA O GRUPO CONVIDADO (11:10 – 12:00)**

Cia Convidada Cia de Dança Cacá Berka “Fragmentos dos Espetáculos: Mulheres do Manguê, Dois Reinos e Negócios a Parte” Cacá Berka, Andrea Batista, Rafael Hoffelder

**PALCO LIBERADO PARA GRUPO DE DANÇA DO CEFID/UDESC (12:00 – 13:00)**  
GRUPO DE DANÇA DO CEFID/UDESC

**PALCO LIBERADO PARA OS MÚSICOS (13:00 – 14:00)**

**A PARTIR DAS 14 HORAS PALCO FECHADO PARA EQUIPE DO TEATRO PEDRO IVO.**