

<b>DEPARTAMENTO:</b> SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
---

<b>DISCIPLINA:</b> LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS	<b>SIGLA:</b> 1LIB002
--	-----------------------

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b> 36 h	<b>TEORIA:</b> 36 h	<b>PRÁTICA:</b> –
----------------------------------	---------------------	-------------------

<b>CURSO:</b> Bacharelado em Sistemas de Informação
---

<b>PRÉ-REQUISITOS:</b> –
--------------------------

<b>EMENTA:</b> Aspectos da língua de Sinais e sua importância: cultura e história. Identidade surda. Introdução aos aspectos linguísticos na Língua Brasileira de Sinais: fonologia, morfologia, sintaxe. Noções básicas de escrita de sinais. Processo de aquisição da Língua de Sinais observando as diferenças e similaridades existentes entre esta e a Língua Portuguesa.
--

<b>PROGRAMA DE DISCIPLINA</b>
-------------------------------

- |   |
|---|
| <b>1 – Introdução</b>   |
| <b>1.1 – Alfabeto de LIBRAS, batismo de cada aluno com o seu sinal / gesto</b>  |
| <b>1.2 – Alfabeto Manual procura palavra</b>                                    |
| <b>2 – Expressões Faciais</b>   |
| <b>2.1 – Expressões Faciais e / ou Corporal</b>                                 |
| <b>2.2 – Desenvolver as Expressões Faciais</b>                                  |
| <b>2.3 – Jogo do Espelho</b>  |
| <b>2.4 – Expressões Faciais</b>   |
| <b>2.5 – Expressões Corporais e Mímicas</b>                                     |
| <b>3 – Sinais Básicos</b>   |
| <b>3.1 – Oi, Bom dia, Boa tarde, Boa noite, etc.</b>                            |
| <b>3.1 – Como Cumprimentar</b>  |
| <b>3.3 – Cores</b>  |
| <b>3.4 – Lugares Públicos</b>   |
| <b>3.5 – Profissões</b>   |
| <b>4 – Calendário e Datas</b>   |
| <b>4.1 – Dia, Semana, Hora, Ontem, Mês, Etc.</b>                                |
| <b>5 – Iconicidade e Arbitrariedade</b>   |
| <b>6 – Números</b>  |
| <b>6.1 – Cardinais e Ordinais</b>   |
| <b>6.2 – Jogo telefone 5 pessoas Fila</b>                                       |
| <b>6.3 – Os Númerais</b>  |
| <b>6.4 – Hora</b>   |
| <b>7 – Sistemas de Transcrição para a Linguagem LIBRAS, sinais mais comuns.</b> |
| <b>7.1 – Morfologia</b>   |
| <b>7.2 – Tipos de Frases</b>  |
| <b>7.3 – Animais</b>  |
| <b>7.4 – Brincadeira em sala de aula: uma pessoas fora...</b>                   |
| <b>8 – Classificadores</b>  |

**8.1 – Eu pergunto para você e você pergunta para mim. Eu aviso a você e você me avisa!**

**8.2 – Os Alimentos**

**8.3 – Tipos de moradia: como é a sua casa?**

**8.4 – Parece, mas não é! Quando o significado do sinal em LIBRAS muda segundo a expressão facial.**

**8.5 – Sinais Antônimos**

**9 – Sinais Relativos:**

**9.1 – A Família**

**9.2 – A Identidade / Cumprimentos**

**9.3 – A Documentos**

**9.4 – Aos Pronomes**

**9.5 – Aos Lugares**

**9.6 – A Natureza**

**9.7 – A Cores**

**9.8 – A Casa**

**9.9 – Aos Animais**

**9.10 – Aos Alimentos**

**9.11 – As Bebidas**

**9.12 – As Profissões**

**9.13 – A Higiene**

**9.14 – A Saúde**

**9.15 – Aos Meios de Transporte**

**9.16 – Aos Meios de Comunicação**

**9.17 – Ao Lazer e ao Esporte**

**9.18 – As Localidades**

**9.19 – Aos Países / Continentes**

**9.20 – Aos Verbos**

**9.21 – Aos Sinais Negativos**

**9.22 – Aos Sinais Adjetivos / Advérbios**

**10 – Exercício**

**10.1 – Configurações das Mão**s

**10.2 – Ponto de Articulação**

**10.3 – Tipos de Movimento**

**10.4 – Espaço neutro Vertical**

**10.5 – Espaço neutro Horizontal**

**10.6 – Cabeça**

**10.7 – Cintura**

**10.8 – Ombros**

**10.9 – Com Movimento**

**10.10 – Sem Movimento**

**10.11 – Retilíneo**

**10.12 – Helicoidal**

**10.13 – Semicircular**

**10.14 – Sinuoso**

**10.15 – Angular**

**10.16 – Uma Mão**

**10.17 – Duas Mãos**

**10.18 – Palmas para Cima**

**10.19 – Palmas para Baixo**

- 10.20 – Palmas para Frente**
- 10.21 – Palmas para os Lados**
- 10.22 – Um Toque**
- 10.23 – Duplo Toque**
- 10.24 – Risco**
- 10.25 – Deslizamento**

### Bibliografia Básica

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro ilustrado de língua Brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez.** São Paulo: Ciranda Cultural, 2010. 335 p. (verde)

VELOSO, Éden & MAIA, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com Eficiência e Rapidez.** Livro e DVD, vol. 1. Curitiba: Ed. Autores Paranaenses, 2010. 226p. (azul)

VELOSO, Éden & MAIA, Valdeci. **Aprenda LIBRAS com Eficiência e Rapidez.** Livro e DVD, vol. 2. Curitiba: Ed. Autores Paranaenses, 2010. 226p. (azul)

### Bibliografia Complementar

GARCIA RAMIREZ, Alejandro Rafael; MASUTTI, Mara Lúcia. **A Educação de Surdos em uma Perspectiva Bilingue: uma experiência de elaboração de softwares e suas implicações pedagógicas.** Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009. 101 p.

SKLIAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre as diferenças.** 3 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2001. 192 p.

QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de Surdos: A Aquisição da Linguagem.** Porto Alegre: Artmed, 1997. 126 p.

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. **Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais.** São Paulo: Ciranda Cultural, 2009. 335 p

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOOPP, Lodenir. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos.** Porto Alegre: Artmed, 2004. 221 p.